



'Work is Worship'

**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI.**

DEPARTMENT OF HISTORY


Date : 15th February, 2021


NOTICE

All the students of **B. A. Part-I, II and III** classes are informed hereby this notice that the '**Class Test - I**' is to be held during the period of 22nd February, 2021 to 27th February, 2021.

This **Class Test** will be conducted on the First Term Syllabus and taking in to he account the MCQ examination pattern of the University. The performance of the students in this **Class Test** will be considered to measure the over all performance of individual students.

So, students should study hard and appear for this **Class Test** seriously.


Dr. B. U. Tupe
Dr. Tupe B. U.
(Head, Dept. of History)
Head, Dept. of History
Night College of Arts &
Commerce Ichalkaranji.


Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



'Work is Worship'

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJI

Department of History

REPORT

Date : 9th March, 2021

The Principal,
Night College of Arts and Commerce,
Ichalkaranji.

Subject :- Organization of Class Test – I

Respected Sir,

With reference to above mentioned subject that, as a part of the mechanism of the Continuous Internal Assessment of the Students the Class Test – I was held by the History Department for the B. A. I, II and III classes during the period of 22nd February, 2021 to 27th February, 2021

This Class Test was held on the First Term syllabus and taking into account the Examination Pattern of the University.

The details and documents related with this Class Test are submitted to the IQAC of the College.

So, please take note of this and accept the report.

Yours faithfully,

Dr. R. V. Sapkal
(Asst. Professor)

Dr. Naré P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

Dr. B. U. Tupe
Dr. Tupe B. U.
(Head, Dept. of History)
M.A., M.Phil, Ph.D
Head, Dept. of History
Night College of Arts &
Commerce Ichalkaranji.

"Work is Worship"

DESHBHAKT BABASAHEB BHAUSAHEB KHANJIRE SHIKSHAN SWANSTHA'S

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJI

DEPARTMENT OF HISTORY



CLASS TEST – I

Class – B.A.II

Semester – III

P.No.- I IDS (Social Reforms in India)

Total Marks - 20

Day & Date – Tuesday, 23/02/2021

INSTRUCTIONS :

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Each question carries two marks.
- 3) Choose correct alternative and write its alphabet (a/b/c/d) into the empty box in front of each question.

१) राजा राममोहन रॉय यांनी समाजाची स्थापना केली.

अ) प्रार्थना समाज

ब) आर्य समाज

क) ब्राम्हो समाज

ड) सत्यशोधक समाज

२) इ.स..... मध्ये आर्य समाजाची स्थापना झाली.

अ) १७७३

ब) १८२८

क) १८७५

ड) १८९७

३) हे स्वामी विवेकानंदांचे गुरु होते.

अ) रामकृष्ण परमहंस

ब) स्वामी दायानंद सरस्वती

क) राजा राममोहन रॉय

ड) केशवचंद्र सेन

४) रामकृष्ण मिशनचे मुख्य केंद्र हे होते.

अ) कलकत्ता

ब) मुंबई

क) पुणे

ड) बेलूर

५) यांना महाराष्ट्राचे मार्टिन ल्युथर किंग म्हणून ओळखले जाते.

अ) म.ज्योतिबा फुले

ब) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर

क) विठ्ठल रामजी शिंदे

ड) महर्षि कर्वे

६) भारतातील पहिली मुस्लिम स्त्री शिक्षिका ही होय.

अ) फरीदा सय्यद

ब) फातिमा शेख

क) फराह खान

ड) फरहाना बेग



७) या ग्रंथाच्या माध्यमातून म.जोतिबा फुले यांनी समाजातील उच्चभ्रू जमातीवर कठोर टिका

केली.

अ) गुलामगिरी

ब) शेतक-यांचा आसुद

क) अस्पृश्यता

ड) सत्याचे प्रयोग

८) राजर्षि छ.शाहू महाराज यांचा जन्म कागलच्या या घराण्यात झाला.

अ) भोसले

ब) निंबाळकर

क) घाटगे

ड) जाधव

९) राजर्षि छ.शाहू महाराज यांनी या समाजासाठी शासकीय नोक-यामध्ये ५०% आरक्षणाची तरतूद केलेली होती.

अ) ब्राम्हण

ब) प्रभू

क) मराठा

ड) मागासवर्गिय

१०) रोजी राजर्षि छ.शाहू महाराज यांनी सक्तीच्या प्राथमिक शिक्षणाचा कायदा पास केला.

अ) २६ जुलै, १९१७

ब) २६ ऑगस्ट, १९१७

क) २१ सप्टेबर, १९१७

ड) २३ नोव्हेंबर, १९१७

"Work is Worship"

DESHBHAKT BABASAHEB BHAUSAHEB KHANJIRE SHIKSHAN SWANSTHA'S,

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJI

DEPARTMENT OF HISTORY



CLASS TEST – I

Class – B.A.II

Semester – III

P.No.- III (History of Modern Maharashtra)

Total Marks - 20

Day & Date – Thursday, 25/02/2021

INSTRUCTIONS :

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Each question carries two marks.
- 3) Choose correct alternative and write its alphabet (a/b/c/d) into the empty box in front of each question.

१) राष्ट्रीय सभेची स्थापना रोजी करण्यात आली.

अ) २८ डिसेंबर, १८५२

ब) २६ मार्च, १८७६

क) २६ मार्च, १८८५

ड) २८ डिसेंबर, १८८५

२) हे गोपाळकृष्ण गोखले यांचे गुरु होते.

अ) म.गांधी

ब) न्या.रानडे

क) दादाभाई नौरोजी

ड) फिरोजशहा मेहता

३) लो.टिळक यांना ब्रिटिशांनी या तुरुंगांत ठेवले होते.

अ) मंडाले

ब) रंगून

क) येरवडा

ड) एडन

४) 'डॉन' या इंग्रजी वृत्तपत्रांचे संपादक हे होते.

अ) लो.टिळक

ब) नामदार गोखले

क) अरविंद घोष

ड) सतीशचंद्र मुखर्जी

५) वि.दा.सावरकर यांनी या क्रांतीकारी संघटनेची स्थापना केली.

अ) अभिनव भारत सोसायटी

ब) युगांतर समिती

क) नवजवान भारत सभा

ड) इंडियन नॅशनल आर्मी

६) असहकार चळवळीमध्ये हे पुण्यातील वकील विनोदाचा विषय बनले होते.

अ) दास्ताने

ब) अष्टपुत्रे

क) गोसावी

ड) भोपटकर



७) क्रांतिसिंह नाना पाटील यांच्या नेतृत्वाखाली या ठिकाणी 'प्रतिसरकार'ची स्थापना करण्यात

आलेली होती.

अ) सांगली

ब) सातारा

क) सोलापूर

ड) कोल्हापूर

८) या प्रांतात देशातील शेतक-यांची पहिली संघटना उदयास आली.

अ) महाराष्ट्र

ब) पंजाब

क) बंगाल

ड) बिहार

९) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांनी रोजी 'मूकनायक' हे वृत्तपत्र सुरु केले.

अ) ३१ जानेवारी, १९२०

ब) ३ एप्रिल, १९२७

क) २४ नोव्हेंबर, १९३०

ड) ६ डिसेंबर, १९५६

१०) यांनी 'शारदा' सदनची स्थापना केली.

अ) रमाबाई रानडे

ब) पंडिता रमाबाई

क) ताराबाई शिंदे

ड) अनुताई वाघ

"Work is Worship"

DESHBHAKT BABASAHEB BHAUSAHEB KHANJIRE SHIKSHAN SWANSTHA'S,

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJAN

DEPARTMENT OF HISTORY



CLASS TEST – I

Class – B.A.III

Semester – V

P.No.- IX (Age of Revolutions)

Total Marks - 20

Day & Date – Saturday, 27/02/2021

INSTRUCTIONS :

- 1) All questions are compulsory.
- 2) Each question carries two marks.
- 3) Choose correct alternative and write its alphabet (a/b/c/d) into the empty box in front of each question.

१) पवित्र रोमन सम्राज्याचा हा पहिला सम्राट होय.

अ) फ्रँक राजा शार्लमेन

ब) हेन्री पाचवा

क) राजा चौथा फिलिप

ड) इनोसंट तिसरा

२) इ.स..... मध्ये मार्टिन ल्युथरचा जन्म झाला.

अ) १३२०

ब) १३६९

क) १४६९

ड) १७८३

३) धर्म सुधारणा चळवळीतील शुक्र तारा म्हणून याला ओळखले जाते.

अ) मार्टिन ल्युथर

ब) जॉन विक्लिफ

क) जॉन हस

ड) अँन गुलिन

४) याने 'In Praise of Folly' हा उपरोधात्मक ग्रंथ लिहिला.

अ) इरॅस्मस

ब) रुशलीन

क) जॉन नॉक्स

ड) इवंगली

५) औद्योगिक क्रांती सर्वप्रथम या देशात घडून आली.

अ) इंग्लंड

ब) रशिया

क) फ्रांस

ड) जर्मनी

६) यास बाष्पशक्तीचा जनक असे संबोधले जाते.

अ) जॉन के

ब) जेम्स वॉट

क) मार्कोनी

ड) अलेक्झांडर बेल



७) भांडवलशाहीचा पुरस्कार करणारे 'लेसेफेअर' तत्वज्ञान याने मांडले

अ) रिचर्ड एली

ब) हॅमिल्टन

क) अँडम स्मिथ

ड) सेंट सायमन

८) इ.स..... मध्ये कोलंबस याने अमेरिकेचा शोध लावला.

अ) १४९२

ब) १४९८

क) १५८४

ड) १६२०

९) अमेरिकन स्वातंत्र्ययुद्धाचे नेतृत्व यांनी केले.

अ) हॅमिल्टन

ब) जेम्स मॅडिसन

क) जॉर्ज वाशिंग्टन

ड) रॉबर्ट मॉरीस

१०) हे अमेरिकेचे पहिले राष्ट्राध्यक्ष होते.

अ) थॉमस जेफरसन

ब) जॉर्ज वाशिंग्टन

क) जॉन अँडम्स

ड) अब्राहम लिंकन



७) पानिपत युद्धाच्या वेळी हा मराठ्यांचा सेनापती होता.

अ) सदाशिवराव

ब) रघुनाथराव

क) विश्वासराव

ड) नानासाहेब

८) हा सदाशिवराव भाउंचा 'तोतया' बनून महाराष्ट्रात आला.

अ) खंडेराव हरी

ब) नंदलाल

क) दिवाकर पंडित

ड) सुखलाल

९) निजामाचा दिवाण..... हा होता.

अ) बापूजी हिंगणे

ब) विठ्ठल सुंदर

क) नजिबखान

ड) देवाजीपंत

१०) यांनी इंग्रजाविरुद्ध चतुसंघाची स्थापना केली.

अ) नाना फडणवीस

ब) महादजी शिंदे

क) फत्तेसिंग गायकवाड

ड) सखाराम बापू

NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ICHALKARANJI
DEPARTMENT OF HISTORY
CLASS TEST - I
MARK LIST



Class :- B. A. Part II

Subject :- Social Reforms in India (IDS)

Marks Out of - 20

Semester :- III

Date : 02/03/2021

Paper No. :- I

| Roll No. | Name of the Student | Marks |
|----------|---------------------|-------|
| 1 | Jamadar O.M | 18 |
| 2 | Nadaf S.D. | 18 |
| 4 | Kamble M.B. | 16 |
| 5 | Sathe J.B. | 18 |
| 7 | Dhere U.P. | Ab |
| 8 | Mandavakar M.K. | 14 |
| 9 | Kamble S.B. | 18 |
| 10 | Babar R.A. | Ab |
| 13 | Kurane K.A. | 16 |
| 14 | Shelar O.A. | 14 |
| 15 | Teke V.M. | 18 |
| 16 | Chanvire S.S. | 18 |
| 17 | Chougale M.I. | 16 |
| 18 | Patil S.J. | 14 |
| 19 | Patil A.M. | Ab |
| 21 | Babar L.D. | 16 |
| 22 | Kamble R.R. | 18 |
| 24 | Birajadar P.M. | 12 |
| 25 | Kazi A.R. | Ab |
| 26 | Awale V.N. | 14 |
| 27 | Ankalgi N.R. | 12 |
| 28 | Jadhav P.A. | 16 |
| 29 | Shaha S.R. | 18 |
| 30 | Shaikh J.L. | Ab |
| 31 | Khatavakr S.R. | 18 |
| 35 | Borgave S.A. | 16 |
| 36 | Jadhav R.R. | 14 |
| 37 | Choudhari S.N. | 12 |
| 38 | Gotkhinde A.S. | 18 |
| 40 | Amale A.K. | Ab |
| 41 | Shaikh B.R. | 18 |




| | | |
|-----|---------------|----|
| 42 | Kumbhar A.M. | 16 |
| 43 | Ballari R.S. | Ab |
| 44 | Kamble N.C. | 16 |
| 45 | Satpute S.S | 18 |
| 48 | Kamble A.D. | 16 |
| 49 | Sarva A.P. | 14 |
| 50 | Birange S.M. | 12 |
| 51 | Bondre R.B. | 16 |
| 52 | Gurav S.S. | 18 |
| 53 | lagare M.J. | 14 |
| 54 | Akiwate A.R. | 18 |
| 56 | Yadwad M.A. | 16 |
| 58 | Sutar S.C. | 10 |
| 59 | Kajave Y.G. | 12 |
| 60 | Parit P.K. | 18 |
| 62 | Momin S.A. | Ab |
| 63 | Khan A.J. | 16 |
| 66 | Gurav P.P. | 18 |
| 67 | Bagadi Y.P. | 18 |
| 69 | Miya N.N. | 16 |
| 70 | Mokashi S.I. | 14 |
| 71 | Patel A.A. | 12 |
| 72 | Patel Z.A. | Ab |
| 73 | Ustad B.R. | 16 |
| 79 | Patel T.B. | 18 |
| 80 | Nawaj A.S. | 10 |
| 81 | Bille S.S. | 14 |
| 82 | Kumbhar V.D. | 16 |
| 83 | Vadkar D.S. | 16 |
| 84 | Shinde S.S. | Ab |
| 85 | Bhakare O.S. | 18 |
| 87 | Asangi M.B. | 14 |
| 89 | Khan F.R. | 12 |
| 94 | Nikam S.S. | 18 |
| 95 | Salunkhe R.N. | 16 |
| 96 | Hubali P.B. | 16 |
| 97 | Nikam C.M. | Ab |
| 99 | Powar D.D. | 14 |
| 100 | Ghodake A.A. | 10 |
| 102 | Dhumal S.R. | 18 |

M
[Signature]



| | | |
|-----|-----------------|----|
| 106 | Kamble P.B. | Ab |
| 107 | Lakhe A.S. | 18 |
| 108 | Kamble A.S. | 16 |
| 110 | Jadhav R.R. | 14 |
| 111 | Shivsharan B.P. | Ab |
| 115 | Patil A.R. | 10 |
| 116 | Nadaf M.S. | 16 |
| 117 | Shaikh W.S. | 16 |
| 125 | Dhumal R.R. | 12 |
| 126 | Chougule P.S. | Ab |
| 127 | Mane N.G. | 14 |
| 128 | Kamble J.S. | 16 |
| 129 | Bakale A.S. | 18 |
| 131 | Marathe M.R. | 10 |
| 134 | Taral S.S. | 12 |
| 135 | Mane U.R. | 18 |
| 136 | Wate S.A. | 18 |
| 137 | Kamble S.V. | 16 |
| 138 | Patel M.S. | 16 |
| 139 | Patel A.M. | 14 |
| 140 | Chigare S.R. | 18 |
| 141 | Shaikh A.S. | Ab |


Dr. Tupe B. U.
M.A., M.Phil, Ph.D
Head, Dept. of History
Night College of Arts &
Commerce Ichalkaranji.

NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ICHALKARANJI
DEPARTMENT OF HISTORY
CLASS TEST - I
MARK LIST



Class :- B. A. Part II

Subject :- History of Modern Maharashtra

Marks Out of - 20

Semester :- III

Date : 03/03/2021

Paper No. :- III

| Roll No. | Name of the Student | Marks |
|----------|-----------------------|-------|
| 15 | Teke V.M. | 18 |
| 16 | Chanvire S.S. | 16 |
| 18 | Patil S.S. | Ab |
| 19 | Patil A.M. | 18 |
| 24 | Birajadar Priyanks M. | 14 |
| 25 | Kazi A.R. | Ab |
| 35 | Borgave A.S. | Ab |
| 36 | Jadhav Rupali R. | 16 |
| 38 | Gorkhinde R.A. | 18 |
| 42 | Kumbhar A.M. | 18 |
| 45 | Satpute S.S. | 18 |
| 49 | Sarva Arati P. | 16 |
| 50 | Birnje S.M. | Ab |
| 51 | Borde R.B. | 14 |
| 54 | Akkiwate A.R. | 18 |
| 80 | Navaj A.S. | 18 |
| 81 | Bille S.S. | 12 |
| 82 | Kumbhar V.D. | 14 |
| 83 | Vadkar D.S. | 16 |
| 84 | Shinde S.S. | 18 |
| 85 | Bhakara O.S. | 18 |
| 99 | Powar D.D. | 16 |
| 102 | Dhumal S.R. | 18 |
| 107 | Lakhe A.S. | 14 |
| 109 | Ketkale A.A. | 16 |
| 110 | Jadhav Rani R. | 12 |
| 112 | Kamble R.S. | 18 |
| 118 | Dhumal A.C. | 18 |
| 124 | Mahaswar S.S. | 16 |
| 128 | Kamble J.S. | Ab |
| 130 | Sasane R.M. | 18 |
| 134 | Raral S.S. | 16 |
| 135 | Mane Uma R. | 16 |

Dr. Tupe B. U.
M.A., M.Phil, Ph.D
Head, Dept. of History
Night College of Arts &
Commerce Ichalkaranji.

NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ICHALKARANJI
DEPARTMENT OF HISTORY



CLASS TEST - I
MARK LIST

Class :- B. A. Part III

Subject :- Age of Revolutions


Marks Out of - 20

Semester :- V

Date : 04/03/2021

Paper No. :- IX

| Roll No. | Name of the Student | Marks |
|-----------------|----------------------------|--------------|
| 25 | kajave V.V. | 14 |
| 32 | Chopade R.R. | 16 |
| 40 | Bhosale V.B. | 12 |
| 55 | Harugire N.S. | Ab |
| 58 | Mane K.B. | 18 |
| 67 | Miraje V.S. | 18 |
| 72 | Ghatage G.S. | 16 |
| 75 | Ghodake G.M. | 14 |
| 76 | Dangar V.R. | Ab |
| 77 | Chavan A.B. | 18 |
| 78 | Pujari V.S. | 16 |
| 79 | Shetti S.A. | 18 |
| 81 | Koli Anjana S. | 16 |
| 95 | Kamble D.A. | 16 |
| | | |
| | | |


Dr. Tupe B. U.
M.A., M.Phil, Ph.D
Head, Dept. of History
Night College of Arts &
Commerce Ichalkaranji.

NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ICHALKARANJI
DEPARTMENT OF HISTORY
CLASS TEST - I
MARK LIST



Class :- B. A. Part III

Subject :- Political History of the Marathas

Marks Out of - 20

Semester :- V

Date : 27/02/2021

Paper No. :- X

| Roll No. | Name of the Student | Marks |
|----------|---------------------|-------|
| 25 | kajave V.V. | 18 |
| 32 | Chopade R.R. | 18 |
| 40 | Bhosale V.B. | 16 |
| 55 | Harugire N.S. | 18 |
| 58 | Mane K.B. | Ab |
| 67 | Miraje V.S. | 16 |
| 72 | Ghatage G.S. | 18 |
| 75 | Ghodake G.M. | 18 |
| 76 | Dangar V.R. | Ab |
| 77 | Chavan A.B. | 14 |
| 78 | Pujari V.S. | 16 |
| 79 | Shetti S.A. | 14 |
| 81 | Koli Anjana S. | 18 |
| 95 | Kamble D.A. | 16 |
| | | |
| | | |

Dr. Tupe B. U.
M.A., M.Phil, Ph.D
Head, Dept. of History
Night College of Arts &
Commerce Ichalkaranji.

‘Work is worship’
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Hindi Department

CLASS TEST

NOTICE



Date: 30/01 /2021

All the Students of Hindi Department of B.A.I are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester – I, Paper. No.-A, the name of Paper - **सृजनात्मक लेखन** on the “chapters 1 & 2” will be held on 01/02/2021 at the Class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’

Sci chole
Dr.S. V.Chaple
(Subject Teacher)

Mundkar
Dr.M.R.Mundkar
(Head, dept.of Hindi)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

Dr. Nare F. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी .



B.A.(Part I) Class Test
सृजनात्मक लेखन - Paper - A

Day and Date : सोमवार 01/02/2021
Time : 45 minutes

Hindi (अनिवार्य)
Total Marks : 20

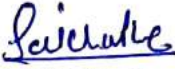
प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चुनकर लिखिए।

- 1) भाषा का विकास कठिन से की ओर होता है।
a) बृहत b) विशेष c) विकास d) सरल
- 2) लौकिक लिंग है।
a) एक b) दो c) चार d) तीन
- 3) बिना वचन के आदि का बोध नहीं होता है।
a) भाब्द b) संख्या c) सर्वनाम d) नाम
- 4) वचन एक कोटि (तत्त्व) है।
a) व्यावसायिक b) भाब्दिक c) व्याकरणिक d) व्यावहारिक
- 5) भाब्दों के विकारी रूपों का कहा जाता है।
a) सर्वनाम b) नाम c) वचन d) संज्ञा
- 6) बहुवचन का क्षेत्र बड़ा होता है।
a) अलग b) व्यापक c) सीमित d) गौण
- 7) कारक भाब्द का अभिप्राय से संबंध बतानेवाला तत्त्व है।
a) संज्ञा b) विभक्ति c) वचन d) क्रिया
- 8) कर्मकारक का विभक्ति चिह्न है।
a) ने b) की c) को d) से
- 9) कारकों के भेद माने जाते हैं।
a) सात b) चार c) तीन d) आठ
- 10) विराम चिह्नों के गलत प्रयोग से अर्थ का हो जाता है।
a) प्रयोग b) चिह्न c) अनर्थ d) विराम

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी .
B.A.(Part I)Unit Test (Mark Sheet-2020-21)
सृजनात्मक लेखन - Paper – B (अनिवार्य)

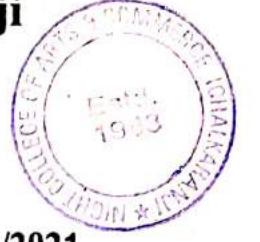


| Sr.No. | ROLL NO. | STUDENT NAME | Marks |
|-------------|----------|------------------------------|------------|
| 1 | 2 | Ukarande Suraj Ananda | 18 |
| 2 | 26 | Awale Akash Narayan | 16 |
| 3 | 28 | Savant Pravin Subhash | 18 |
| 4 | 29 | Fase Pranit Bandu | 14 |
| 5 | 53 | Bichkar Omkar Ravindra | AB |
| 6 | 108 | Tiwari Shivam Virendrapratap | 18 |
| 7 | 111 | Awale Pravin Sudhakar | 14 |
| 8 | 117 | Sutar Supriya Kumar | 16 |
| 9 | 130 | Gurav Diwyani Bhalachandra | 12 |
| 10 | 131 | Hulamudde Rohit Malgonda | 16 |
| 11 | 134 | Magadum Jyoti Ramesh | 18 |
| 12 | 135 | Desai Yash Ravindra | 18 |
| 13 | 136 | Kamble Suraj Dipak | 12 |
| 14 | 137 | Kamme Omkar Shankar | 14 |
| 15 | 138 | Dekannavar Kiran Appaso | 18 |
| 16 | 139 | Kamble Parikshit Pravin | 16 |
| 17 | 142 | Jambhale Swati Shrikant | 20 |
| 18 | 144 | Patole Sagar Ravi | AB |
| 19 | 145 | | |
| Present= 16 | | | Absent= 02 |
| Total= 18 | | | |


Dr.S.V.Chaple
(Sub. Teacher)


Prof. M.R.Mundkar
(Head of Department)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Department of Hindi



REPORT

Date: 02/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

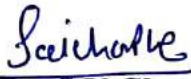
Sub- Regarding the 'CLASS TEST'


Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. 1st students was held on chapters 1 to 2 concerned with Sem.I, Paper name सृजनात्मक लेखन in the class room at respective period dated on 01/02 /2021.

Thanking You,

Yours faithfully,


Prof. Dr. S.V. Chaple
(Subject teacher)


(Head, dept. of Hindi)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.


Dr. Nisha B.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Hindi Department

CLASS TEST

NOTICE



Date: 06/02 /2021

All the Students of Hindi Department of B.A.I are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester – I, Paper. No.-I, the name of Paper - **हिंदी कविता** on the “chapters 1 & 2” will be held on 08/02/2021 at the Class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’


Dr.M.R.Mundkar
(Subject Teacher)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

Dr.M.R.Mundkar
(Head, dept.of Hindi)


Dr. M. R. Mundkar
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

॥ श्रम एव जयते ॥
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी .



B.A.(Part I) Class Test हिंदी कविता - Paper - I

Day and Date : सोमवार 08-02-2021

Hindi (ऐच्छिक)

Time : 45 minutes

Total Marks : 20

प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चुनकर सामने निर्देशित चौकन में लिखिए।

1. कवि निराला ----- काव्यधारा के चार आधारस्तंभ कवियों में से एक है।
अ) छायावादी ब) प्रगतिवादी क) हलावादी ड) प्रयोगवादी
2. भिक्षुक के साथ ----- बच्चें हैं।
अ) 2 ब) 3 क) 4 ड) 5
3. 'बालिका का परिचय' कविता ----- ने लिखी है।
अ) निराला ब) सुभद्राकुमारी चौहान क) धूमिल ड) राधिका चौहान
4. कवयित्री के लिए उनकी बेटी ही मंदिर, मस्जिद, काबा और ----- है।
अ) कर्बला ब) अयोध्या क) काशी ड) मदिना
5. कवि ----- को आधुकिन कबीर कहा जाता है।
अ) पंत ब) नागार्जुन क) निराला ड) अज्ञेय
6. ----- ने अपना नाम बदलकर प्रेम प्रकाश रखा था।
अ) मैनुदीन ब) नजिबुदीन क) कलीमुदीन ड) खुदबुद
7. अज्ञेय कृत 'वसंत आ गया' यह कविता उनके ----- काव्यसंग्रह में संकलित है।
अ) भग्नादूत ब) चिंता क) सुनहले शैवाल ड) बावरा अहेरी
8. वसंत के आगमन से ----- के बौर में भी मिठास आ गई है।
अ) करेले ब) नीम क) आम ड) बबुल
9. कुंवर नारायण जी को सन 2005 में ----- पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
अ) ज्ञानपीठ ब) बुकर क) ऑस्कर ड) पद्मभू
10. अंग्रेजी से नफरत करने की इच्छा मन में जागृत होते ही कवि को ----- याद आते हैं।
अ) मिल्टन ब) इलियट क) शेक्सपियर ड) वर्डस्वर्थ


II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी .
B.A.(Part I)Unit Test (Mark Sheet-2020-21)
हिंदी कविता - Paper – I (ऐच्छिक)



| Sr.No. | ROLL NO. | STUDENT NAME | Marks |
|--------|----------|---------------------------------------|-------|
| 1 | 1 | Shaikh Mohsin Razzak | 10 |
| 2 | 4 | Karadi Ateeque Firoz | 18 |
| 3 | 5 | Manur Bushra Dawal | AB |
| 4 | 6 | Shaikh Nazmeen Madar | 10 |
| 5 | 9 | Mirji Iden Shahid | 14 |
| 6 | 11 | Mujawar Swaleha Irfan | AB |
| 7 | 13 | Chougule Sourabh Sanjay | 12 |
| 8 | 14 | Dadar Hamuman Sanjay | 12 |
| 9 | 15 | Shaikh Arbaz Muhammad | 10 |
| 10 | 17 | Bhakave Sanket Alias Dipak Shashikant | 18 |
| 11 | 18 | Dawadate Swapnil Arun | 20 |
| 12 | 19 | Sutar Sarfaraj Badal | 14 |
| 13 | 22 | Ingale Kishan Sunil | 12 |
| 14 | 23 | Sayyad Shifanasrin Ismail | 16 |
| 15 | 24 | Mujawar Heena Moula | 18 |
| 16 | 25 | Bongale Pratik Mahesh | 20 |
| 17 | 26 | Awale Akash Narayan | 12 |
| 18 | 34 | Magadum Mahadev Basappa | 14 |
| 19 | 35 | Mulla Mubeen Chandulal | AB |
| 20 | 37 | Satpute Chaitnaya Tukaram | 12 |
| 21 | 38 | Sutar Rohit Prakash | 12 |
| 22 | 40 | Patil Gururaj Janardan | 14 |
| 23 | 41 | Ballari Akash Sharan | 10 |
| 24 | 42 | Padage Tushar Laxman | 18 |
| 25 | 43 | Jagadale Akshay Prakash | 20 |
| 26 | 45 | Inamadar Sohail Javed | 12 |
| 27 | 47 | Gurav Minakshi Shamrav | 10 |
| 28 | 48 | Pandharpure Vaibhav Kallappa | 18 |
| 29 | 51 | Chindage Vinayak Vilas | 14 |
| 30 | 52 | Lokare Shobha Kallappa | 16 |
| 31 | 55 | Babar Siddhanath Mahadev | 10 |
| 32 | 56 | Ghuge Ravi Laxman | 14 |
| 33 | 58 | Mujawar Adnan Husain Altaf | AB |
| 34 | 59 | Patel Maimunnisa Bashirahamad | 12 |
| 35 | 60 | Jadhav Suraj Subhash | 10 |
| 36 | 70 | Godikat Imamsab Mashak | 12 |
| 37 | 72 | Maner Riyan Isub | 10 |
| 38 | 74 | Ansari Tarrannumkausar Manzoorahamad | 12 |
| 39 | 75 | Madnaik Snehal Raosaheb | 14 |
| 40 | 76 | Kadam Sagar Sanjay | AB |
| 41 | 77 | Redekar Omkar Arvind | 18 |

| | | | | |
|----|-----|--------------------------------|-------------------|------------------|
| 42 | 81 | Mhaldar Javid Aayub | 20 | |
| 43 | 82 | Mulla Muskan Jakir Husen | 20 | |
| 44 | 85 | Momin Lubana Sultan | 18 | |
| 45 | 86 | Moulani Afareen Firoz | 10 | |
| 46 | 88 | Bhongale Snehal Sukumar | AB | |
| 47 | 89 | Kore Rohan Bapuso | 16 | |
| 48 | 90 | Chanvire Akhilesh Ashok | 20 | |
| 49 | 92 | Patil Dipak Pandurang | AB | |
| 50 | 93 | Kumbhar Omkar Tukaram | 14 | |
| 51 | 96 | Kalavant Sumaiyya Firoz | 10 | |
| 52 | 98 | Ghorpade Sayali Kailas | 12 | |
| 53 | 99 | Padage Sanket Ramchandra | 18 | |
| 54 | 100 | Athane Rupali Nandkumar | AB | |
| 55 | 101 | Sinhasan Basaveshwar Mohan | 18 | |
| 56 | 103 | Sonale Mansi Mangesh | 18 | |
| 57 | 104 | Dhole Rohan Balaso | 16 | |
| 58 | 108 | Tiwari Shivam Virendrapratap | 14 | |
| 59 | 111 | Awale Pravin Sudhakar | 14 | |
| 60 | 112 | Mulla Gulnaz Mohammad | 10 | |
| 61 | 113 | Badiwale Fatima Abubakar | 12 | |
| 62 | 114 | Biranje Prathmesh Arun | 18 | |
| 63 | 118 | Jadhav Nikhil Krishnat | 18 | |
| 64 | 119 | Magdum Prathviraj Yuvraj | 16 | |
| 65 | 120 | Avalakki Pranav Sanjay | 14 | |
| 66 | 121 | Heralage Abhishek Mahavir | 12 | |
| 67 | 123 | Naikwade Siddiq Shabbir | AB | |
| 68 | 125 | Gurav Rushikesh Balkrishna | 12 | |
| 69 | 127 | Shinde Jagdish Babaso | 10 | |
| 70 | 129 | Koli Sujata Ramesh | 10 | |
| 71 | 131 | Hulamudde Rohit Malgonda | 10 | |
| 72 | 134 | Magadum Jyoti Ramesh | 12 | |
| 73 | 135 | Desai Yash Ravindra | 10 | |
| 74 | 136 | Kamble Suraj Dipak | 20 | |
| 75 | 137 | Kamme Omkar Shankar | AB | |
| 76 | 138 | Dekannavar Kiran Appaso | 18 | |
| 77 | 139 | Kamble Parikshit Pravin | 20 | |
| 78 | 140 | Shaikh Naeem Shafik | 20 | |
| 79 | 142 | Jambhale Swati Shrikant | 20 | |
| 80 | 143 | Kochargi Yaseen Muhammad Saheb | 12 | |
| 81 | 145 | | | |
| | | Present= 70 | Absent= 10 | Total= 80 |


Prof. S.S. Salunkhe
 (Sub. Teacher)


Prof. M.R. Mundkar
 (Head of Department)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
 Head, Dept. of Hindi
 Night College of Arts & Commerce,
 Ichalkaranji.



‘Work is worship’
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Department of Hindi

REPORT

Date: 10/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the ‘CLASS TEST’

Respected Sir,

With your prior permission, the ‘CLASS TEST’ for B.A. 1st students was held on chapters 1 to 2 concerned with Sem.I, Paper name हिंदी कविता in the class room at respective period dated on 08/02 /2021.

Thanking You,

Yours faithfully,

Dr.M.R.Mundkar

(Subject teacher)

Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

(Head, dept.of Hindi)

Dr. N. S. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Hindi Department

CLASS TEST

NOTICE



Date: 01/02 /2021

All the Students of Hindi Department of B.A.I are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester – III, Paper. No.III, the name of Paper – अस्मितामूलक हिंदी और गद्य साहित्य on the “chapters 1 & 2” will be held on 02/02/2021 at the Class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’


Dr.M.R.Mundkar.
(Subject Teacher)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

Dr.M.R.Mundkar
(Head, dept.of Hindi)


Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.



B.A.(Part II) Class Test
अस्मितामूलक हिंदी और गद्य साहित्य - Paper - III

Day and Date : मंगलवार 02/02/2021
Time : 45 minutes

Hindi (ऐच्छिक)
Total Marks : 20

प्र.1) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(1) मन्नू भंडारी का जन्म 3 अप्रैल 1931 को मध्यप्रदेश गांव में हुआ।

(अ) भानपुरा ब) जौनपुर क) इम्फाल ड) रामपूर

2) मन्नू जी का बचपन का नाम था।

(अ) मीना कुमारी ब) महेंद्रकुमारी क) कुसुमकुमारी ड) राजकुमारी

(3) मन्नू भंडारी के पिता हिंदी पारिभाषिक कोश के निर्माता थे।

अ) श्री सुख संपतराय ब) रामराव क) ओलाराम ड) अनुपम राय

4) मन्नू जी का आंतरजातीय विवाह सन 1959 में सुप्रसिद्ध हिंदी साहित्यकार हुआ।

अ) प्रेमचंद ब) राजेंद्र यादव क) सुर्यकांत त्रिपाठी ड) जयशंकर प्रसाद

5) जीती बाजी की हार द्वारा लिखित प्रसिद्ध कहानी है।

अ) मन्नू भंडारी ब) मिथिलेश्वर क) राजेंद्र यादव ड) निर्मल वर्मा

6) एक कहानी यह भी मन्नू भंडारी लिखित है।

अ) नाटक ब) आत्मकथा क) कविता ड) उपन्यास

(7) 'जीती बाजी की हार यह कहानी संग्रह में संकलित कहानी है।

अ) मैं हार गई ब) यही सच है क) त्रिशंकू ड) एक प्लेट सैलाब

(8) जीती बाजी की हार कहानी की नायिका है।

अ) सरला ब) आशा क) नलिनी ड) मुरला

9) मुरला की सहेलिया है।

अ) 2 ब) 3 क) 4 ड)

(10) मिथिलेश्वर की प्रसिद्ध कहानी है।

अ) घर की तलाश ब) पहाड़ क) गृह प्रवेश ड) सिक्का बदल गया

II श्रम एव जयते II

दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,

नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.

B.A.(Part II) Unit Test - (Mark Sheet- 2020-21)

अस्मितामूलक हिंदी और गद्य साहित्य - Paper - III



| Sr.No. | ROLL NO. | STUDENT NAME | Marks | |
|----------|----------|----------------------------------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | Nadaf Siraj Dilawar | 18 | |
| 2 | 11 | Admane Sneha Suresh | 18 | |
| 3 | 12 | Jamadar Rabiya Najir | 11 | |
| 4 | 17 | Chaugale Musaib Iqbal | 12 | |
| 5 | 18 | Patil Sourabh Jotgonda | 10 | |
| 6 | 19 | Patil Avinash Malgonda | 12 | |
| 7 | 24 | Birajdar Priyanka Mantesh | 16 | |
| 8 | 35 | Borgave Aniruddha Sadashiv | 18 | |
| 9 | 36 | Jadhav Rupali Raju | 20 | |
| 10 | 38 | Gotkhinde Rohit Ananada | 16 | |
| 11 | 39 | Shirgave Toufik Liyakatali | A3 | |
| 12 | 43 | Ballari Rahul Sharan | 14 | |
| 13 | 49 | Sarva Arati Poonamchand | 12 | |
| 14 | 50 | Birange Shubham Mahaling | 10 | |
| 15 | 54 | Akiwate Ashhad Rafik | 18 | |
| 16 | 56 | Yadwad Mustafa AB Malik | 20 | |
| 17 | 57 | Jagatap Sandesh Shashikant | 12 | |
| 18 | 61 | Jamadar Amir Aslam | 10 | |
| 19 | 62 | Momin Sadik Kareem | 11 | |
| 20 | 69 | Miya Noorjahan Noorhusen | 12 | |
| 21 | 87 | Aasangi Misbabano Nawabhussain | 10 | |
| 22 | 88 | Kalugade Sugandha Balu | 11 | |
| 23 | 90 | Alase Akash Raju | A3 | |
| 24 | 93 | Powar Darshan Dattatraya | 12 | |
| 25 | 98 | Dandage Sarvesh Sheinivas | 10 | |
| 26 | 101 | Kamble Priti Ashok | 11 | |
| 27 | 104 | Gitaje Sanmati Dharanendra | 12 | |
| 28 | 105 | Danole Vaishali Annappa | 10 | |
| 29 | 110 | Jadhav Rani Raghunath | 11 | |
| 30 | 116 | Nadaf M Ilyas Shamshuddin | 12 | |
| 31 | 117 | Shaikh Wasim Sameed | 10 | |
| 32 | 119 | Bagwan Toufik Shoukat | 11 | |
| 33 | 121 | Magdum Soham Ramesh | 12 | |
| 34 | 132 | Salunkhe Madhura Rahul | 20 | |
| 35 | 133 | Mulla Jishan Kasim | 12 | |
| 36 | 134 | Taral Soham Sanjay | A3 | |
| 37 | 138 | Patel Muhammad Zaman Shahiduddin | 18 | |
| 38 | 139 | Patel Ameerullah Moeez | 12 | |
| 39 | 140 | Chigare Sujata Ramchandra | 10 | |
| 40 | 141 | Shaikh Aijaz Shafik | 12 | |
| Present= | | 37 | Absent= 3 | Total= 40 |

Prof. M.R.Mundkar
(Sub. Teacher)

Mundkar
Prof. M.R.Mundkar
(Head of Department)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Department of Hindi



REPORT

Date: 03/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. 2nd students was held on chapters 1 to 2 concerned with Sem.III, Paper name अस्मितामूलक हिंदी और गद्य साहित्य in the class room at respective period dated on 02/02 /2021.

Thanking You,

Yours faithfully,

Prof.Dr. M.R.Mundkar

(Subject teacher)

Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

(Head, dept.of Hindi)

Dr. N. S. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Hindi Department

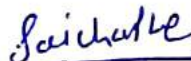
CLASS TEST


NOTICE

Date: 10/02 /2020

All the Students of Hindi Department of B.A.II are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester – III, Paper. No.-IV, the name of Paper – हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा on the "chapters 1 & 2" will be held on 12/02/2021 at the Class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'


Dr.S.V.Chaple
(Subject Teacher)


Dr.M.R.Mundkar
(Head, dept.of Hindi)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.


Dr. Nare P. D.
Principal
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स ,इचलकरंजी .



B.A.(Part II)Unit Test

हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा - Paper - IV

Day and Date : शुक्रवार 12-02-2021
Time : 45 minutes

Hindi (ऐच्छिक)
Total Marks : 20

प्र.1) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

- 1) मराठी संत..... ने उत्तर भारत जाकर निर्गुण भक्ती का विस्तार किया था।
अ) संत नामदेव ब) संत तुकाराम क) संत रोहिदास ड) संत तुकडोजी
- 2) कबीर का लालन पालन..... नामक मुसलमान जुलाई के यहाँ हुआ था।
अ) नीमा ब) मोरू क) राधा ड) नीरू
- 3) जीवन के अंतिम समय में कबीर काशी छोड़कर..... गये।
अ) अरहर ब) मगहर क) मगर ड) काशी
- 4) कबीर के ग्रंथ का नाम है।
अ) कफन ब) बीजक क) पंचपरमेश्वर ड) चित्रा
- 5) कबीर की वाणी बीजक के.....अंग है।
अ) चार ब) दो क) तीन ड) एक
- 6) सूरदास काव्यधारा काव्यधारा के सर्वश्रेष्ठ कवि माने जाते हैं। -
अ) कृष्णभक्त ब) रामभक्त क) शिवभक्त ड) भक्त
- 7) माना जाता है कि सूरदास..... थे।
अ) पुजारी ब) भक्त क) जन्मांध ड) अपाईज
- 8) सूरदास की प्रमाणिक रचना है। -
अ) सूरसागर ब) सूरसावली क) सरिता ड) बीजक
- 9) सूरदास के गुरु का नाम।
अ) वल्लभाचार्य ब) भास्कराचार्य क) आचार्य ड) प्रताप आचार्य
- 10) में उद्धव और गोपिकाओं के संवाद का चित्रण
अ) सूरसावली ब) वल्लभाचार्य क) बीजक ड) भ्रमरगीत

II श्रम एव जयते II

दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,

नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.

B.A.(Part II) Unit Test – (Mark Sheet 2020-21)

हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा - Paper - IV



| Sr.No. | ROLL NO. | STUDENT NAME | Marks | |
|----------|----------|----------------------------------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | Nadaf Siraj Dilawar | 12 | |
| 2 | 11 | Admane Sneha Suresh | 10 | |
| 3 | 12 | Jamadar Rabiya Najir | 18 | |
| 4 | 17 | Chaugale Musaib Iqbal | 12 | |
| 5 | 18 | Patil Sourabh Jotgonda | 16 | |
| 6 | 19 | Patil Avinash Malgonda | 20 | |
| 7 | 24 | Birajdar Priyanka Mantesh | AB | |
| 8 | 35 | Borgave Aniruddha Sadashiv | 20 | |
| 9 | 36 | Jadhav Rupali Raju | 12 | |
| 10 | 38 | Gotkhinde Rohit Ananada | 10 | |
| 11 | 39 | Shirgave Toufik Liyakatali | 12 | |
| 12 | 43 | Ballari Rahul Sharan | 12 | |
| 13 | 49 | Sarva Arati Poonamchand | 16 | |
| 14 | 50 | Birange Shubham Mahaling | 18 | |
| 15 | 54 | Akiwate Ashhad Rafik | 20 | |
| 16 | 56 | Yadwad Mustafa AB Malik | 12 | |
| 17 | 57 | Jagatap Sandesh Shashikant | 10 | |
| 18 | 61 | Jamadar Amir Aslam | 16 | |
| 19 | 62 | Momin Sadik Kareem | 12 | |
| 20 | 69 | Miya Noorjahan Noorhusen | 10 | |
| 21 | 87 | Aasangi Misbabano Nawabhussain | 15 | |
| 22 | 88 | Kalugade Sugandha Balu | 12 | |
| 23 | 90 | Alase Akash Raju | 10 | |
| 24 | 93 | Powar Darshan Dattatraya | 16 | |
| 25 | 98 | Dandage Sarvesh Sheinivas | 20 | |
| 26 | 101 | Kamble Priti Ashok | 12 | |
| 27 | 104 | Gitaje Sanmati Dharanendra | 10 | |
| 28 | 105 | Danole Vaishali Annappa | 12 | |
| 29 | 110 | Jadhav Rani Raghunath | 16 | |
| 30 | 116 | Nadaf M Iliyas Shamshuddin | 20 | |
| 31 | 117 | Shaikh Wasim Sameed | 12 | |
| 32 | 119 | Bagwan Toufik Shoukat | 10 | |
| 33 | 121 | Magdum Soham Ramesh | 16 | |
| 34 | 132 | Salunkhe Madhura Rahul | 15 | |
| 35 | 133 | Mulla Jishan Kasim | 15 | |
| 36 | 134 | Taral Soham Sanjay | AB | |
| 37 | 138 | Patel Muhammad Zaman Shahiduddin | 12 | |
| 38 | 139 | Patel Ameerullah Moez | 10 | |
| 39 | 140 | Chigare Sujata Ramchandra | 12 | |
| 40 | 141 | Shaikh Aijaz Shafik | 16 | |
| Present= | | 38 | Absent= 2 | Total= 40 |

Prof. S.S. Salunkhe
(Sub. Teacher)

Dr. S.V. Chaple
(Sub. Teacher)

Prof. M.R. Mundkar
(Head of Department)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

‘Work is worship’
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Department of Hindi



REPORT

Date: 14/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

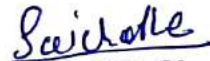
Sub- Regarding the ‘CLASS TEST’


Respected Sir,

With your prior permission, the ‘CLASS TEST’ for B.A. 2nd students was held on chapters 1 to 2 concerned with Sem. IV, Paper name हिंदी संतकाव्य तथा राष्ट्रीय काव्यधारा in the class room at respective period dated on 12/02 /2021.

Thanking You,

Yours faithfully,


Prof. Dr. S.V. Chaple
(Subject teacher)


(Head, dept. of Hindi)
Prof. Dr. M. R. ...
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.


Dr. N. D. ...
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

‘Work is worship’
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Hindi Department

CLASS TEST

NOTICE



Date: 12/02 /2021

All the Students of Hindi Department of B.A.III are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester – V, Paper. No.-VII, the name of Paper – **विधा विशेष का अध्ययन** on the “chapters 1 & 2” will be held on 15/02/2021 at the Class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’


Dr.M.R.Mundkar.
(Subject Teacher)

Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Dr.M.R.Mundkar
(Head, dept.of Hindi)


Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.
B.A.(Part I)Unit Test
विधा विषेश का अध्ययन - Paper - VII



Day and Date : सोमवार 15/02/2021
Time : 45 minutes

Hindi (अनिवार्य)
Total Marks : 20

प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चुनकर लिखिए।

1. दिल्ली उँचा सुनती है ----- द्वारा लिखित बहुचर्चित नाटक है।
अ) डॉ. कुसुम कुमार ब) डॉ. कुसुमा कुमारी क) डॉ. कुसुम तिवारी ड) डॉ. कुसुम राणी
2. दिल्ली उँचा सुनती है यह नाटक ----- अंकों का है।
अ) दो ब) तीन क) चार ड) पाँच
3. नाटककार डॉ. कुसुम कुमार का जन्म ----- को दिल्ली में हुआ था।
अ) 5 सितंबर 1939 ब) 5 मार्च 1939 क) 5 अगस्त, 1939 ड) 5 नवंबर 1939
4. ----- डॉ. कुसुम कुमार का पहला किवता संग्रह है।
अ) रास्ते भर जंगल ब) तृष्णांकित क) तीन अपराध ड) अभी रहेंगे
5. नाटक में ----- अंक होते हैं।
अ) एक ब) दो क) चार ड) तीन
6. दिल्ली उँचा सुनती है नाटक में भारत सरकार की ----- व्यवस्था पर व्यंग करारा व्यंग चित्रित हुआ है।
अ) पेन्शन ब) कानून क) वेतन ड) बिगडी
7. माधोसिंह के पत्नी का नाम ----- है।
अ) कुसुम ब) कमला क) विमला ड) कामिनी
8. सरकारी पेन्शन कार्यालय के चपरासी का नाम ----- है।
अ) देवीलाल ब) दयानंद क) दयाराम ड) दयाशील
9. ----- को पंचम वेद कहा जाता है।
अ) नाटक ब) कहानी क) कविता ड) उपन्यास
10. नाटक में ----- संधिया होती हैं।
अ) 3 ब) 4 क) 5 ड) 6

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी .
B.A.(Part III)Unit Test- (mark sheet-2020-21)
विधा विशेष का अध्ययन - Paper - VII

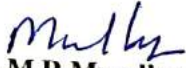


Mark Sheet

| Sr.No. | Roll No. | Name of the Student | Marks |
|--------|----------|-------------------------------|-------|
| 1 | 7 | Nitave Akshay Shridhar | 16 |
| 2 | 19 | Bhosale Prathmesh Chandrakant | 12 |
| 3 | 20 | Jagtap Nilesh Uttam | 18 |
| 4 | 27 | Kachakate Sachin Ganpati | 20 |
| 5 | 42 | Kamble Sandip Rangaro | 12 |
| 6 | 43 | Chavan Vaibhav Sanjay | 16 |
| 7 | 86 | Navale Ramesh Sahadev | 16 |
| 8 | 89 | Alase Omkar Raju | 18 |
| 9 | 96 | Gejage Samarth Vikas | 12 |
| 10 | 97 | Jadhav Pooja Suresh | 18 |
| 11 | 101 | Fakir Salman Bashir | 18 |

| | |
|-----------|----|
| Present = | 11 |
| Absent = | - |
| Total = | 11 |

Prof. M.R.Mundkar
(Subject Teacher)


Dr. M.R.Mundkar
(Head of Department
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

‘Work is worship’
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Department of Hindi



REPORT

Date: 16/02/2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the ‘CLASS TEST’

Respected Sir,

With your prior permission, the ‘CLASS TEST’ for B.A. 3rd students was held on chapters 1 to 2 concerned with Sem.V , Paper name विधा विशेष का अध्ययन in the class room at respective period dated on 15/02/2021.

Thanking You,

Yours faithfully,

Prof.Dr. M.R.Mundkar

(Subject teacher)

Prof. Dr. M. R. Mundkar

Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

(Head, dept.of Hindi)

Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Hindi Department

CLASS TEST

NOTICE



Date: 08/02 /2021

All the Students of Hindi Department of B.A.III are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester – V, **Paper. No.-VIII, the name of Paper – साहित्यशास्त्र** on the “chapters 1 & 2” will be held on 10/02/2021 at the Class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’


Dr.M.R.Mundkar.
(Subject Teacher)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

Dr.M.R.Mundkar
(Head, dept.of Hindi)


Dr. N. S. D.
Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी .
B.A.(Part III) Class Test
साहित्यशास्त्र - Paper - VIII



Day and Date : बुधवार 10-02-2021
Time : 45 minutes

Hindi (ऐच्छिक)
Total Marks : 20

प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चुनकर लिखिए।

1. काव्य की सबसे प्राचीन परिभाषा ----- मिलती है।

अ) अग्निपुराण ब) नाट्यशास्त्र क) काव्यप्रकाश ड) काव्यालंकार

2. वाक्य रसात्मक काव्य ----- आचार्य का है।

अ) आ. वामन ब) आ. मम्मट क) आ. विश्वनाथ ड) आ. भामह

3. आनंद प्राप्ति को सभी काव्य प्रयोजनों का ----- माना गया है।

अ) मुकुटराज ब) मुकुटमणि क) शीर्षमणि ड) मुकुट

4. नाटक तथा एकांकी ----- के अंतर्गत आते हैं।

अ) दृश्यकाव्य ब) चंपुकाव्य क) श्रुत्यकाव्य ड) मुक्तककाव्य

5. नाट्यशास्त्र ग्रंथ के रचयिता ----- है।

अ) आ. दण्डि ब) आ. भरतमुनि क) आ. मम्मट ड) आ. भामह

6. ----- का रस प्रवर्तक माना जाता है।

अ) आ. भरतमुनि ब) आ. विश्वनाथ क) आ. वामन ड) आ. केशवदास

7. आलंबन विभाव का अर्थ है ----- ।

अ) व्यक्ति ब) आधार क) स्थिति ड) प्रसंग

8. संचारों भावों की संख्या ----- है।

अ) तीस ब) इक्कतीस क) बत्तीस ड) तैंतीस

9. वीर रक सा स्थायी भाव ----- है।

अ) हास ब) क्रोध क) उत्साह ड) विस्मय

10. ----- गुण का अर्थ प्रसन्नता है।

अ) समता ब) माधुर्य क) प्रसाद ड) श्लेष

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.
B.A.(Part III)Unit Test (Mark-2020-21)
साहित्यशास्त्र - Paper - VIII



Mark Sheet

| Sr.No. | Roll No. | Name of the Student | Marks |
|--------|----------|-------------------------------|-------|
| 1 | 7 | Nitave Akshay Shridhar | 18 |
| 2 | 19 | Bhosale Prathmesh Chandrakant | 16 |
| 3 | 20 | Jagtap Nilesh Uttam | 12 |
| 4 | 27 | Kachakate Sachin Ganpati | 14 |
| 5 | 42 | Kamble Sandip Rangaro | 12 |
| 6 | 43 | Chavan Vaibhav Sanjay | 10 |
| 7 | 86 | Navale Ramesh Sahadev | 18 |
| 8 | 89 | Alase Omkar Raju | 20 |
| 9 | 96 | Gejage Samarth Vikas | 18 |
| 10 | 97 | Jadhav Pooja Suresh | 16 |
| 11 | 101 | Fakir Salman Bashir | 14 |

| | |
|-----------|----|
| Present = | 11 |
| Absent = | ← |
| Total = | 11 |

Prof. M.R.Mundkar
(Subject Teacher)


Dr. M.R.Mundkar
(Head of Department)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

‘Work is worship’
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Department of Hindi



REPORT

Date: 25/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the ‘CLASS TEST’

Respected Sir,

With your prior permission, the ‘CLASS TEST’ for B.A. 3rd students was held on **chapters 1 to 2** concerned with **Sem.V, Paper name साहित्यशास्त्र** in the class room at respective period dated on 10/02 /2021.

Thanking You,

Yours faithfully,

Mundkar

Prof.Dr. M.R.Mundkar

(Subject teacher)

Prof. Dr. M. R. Mundkar

Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

(Head, dept.of Hindi)

Dr. T. P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Hindi Department

CLASS TEST

NOTICE


Date: 11/02 /2021

All the Students of Hindi Department of B.A.III are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester – V, Paper. No.-IX, the name of Paper – हिंदी साहित्य का इतिहास on the “chapters 1 & 2” will be held on 13/02/2021 at the Class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’


Dr.M.R.Mundkar.
(Subject Teacher)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

Dr.M.R.Mundkar
(Head, dept.of Hindi)


Dr. J. D. D.
Principal
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी .
B.A.(Part III) Class Test
हिन्दी साहित्य का इतिहास - Paper - IX



Day and Date : सोमवार 13-02-2021
Time : 45 minutes

Hindi (ऐच्छिक)
Total Marks : 20

प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चुनकर लिखिए।

1. हिंदी साहित्य का इतिहास सबसे पहले _____ ने लिखा।
अ) शिवसिंह सेंगर ब) आ. रामचंद्र शुक्ल क) गार्सा द तासी ड) जार्ज ग्रीयर्सन
2. आदिकाल को वीरगाथा काल का नाम ने दिया।
अ) आ. रामचंद्र शुक्ल ब) डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी क) मिश्रबंधू ड) रामकुमार वर्मा
3. पृथ्वीराज रासो के रचनाकार _____ थे।
अ) नरपति नाल्ह ब) नल्लसिंह क) चंदबरदाई ड) विद्यापति
4. नरपति नाल्ह ने _____ महाकाव्य की रचना की।
अ) पृथ्वीराज रासो ब) बिसलदेव रासो क) परमाल रासो ड) पदावली
5. हिंदी साहित्य के संवत् 1050 से 1375 के कालखंड को _____ कहा जाता है।
अ) आदिकाल ब) भक्तिकाल क) रीतिकाल ड) आधुनिक काल
6. नामदेव _____ के वारकरी संप्रदाय में दीक्षित प्रसिद्ध संत थे।
अ) गुजरात ब) महाराष्ट्र क) बंगाल ड) राजस्थान
7. रैदास का जन्म _____ में हुआ।
अ) दिल्ली ब) मथुरा क) काशी ड) बनारस
8. नंददास _____ भाषा के ज्ञानी थे।
अ) संस्कृत ब) मराठी क) हिंदी ड) राजस्थानी
9. मीरा की भक्ति _____ भाव की भक्ति कहलाती है।
अ) सख्य ब) माधुर्य क) दास्य ड) निर्गुण
10. कबीर के गुरु का नाम _____ था।
अ) रामानुजाचार्य ब) वल्लभाचार्य क) रामानंद ड) निबांकचार्य




II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी .
B.A.(Part III)Unit Test (Mark Shet-2020-21)
हिन्दी साहित्य का इतिहास - Paper - IX

| Sr.No. | Roll No. | Name of the Student | Marks |
|--------|----------|-------------------------------|-------|
| 1 | 7 | Nitave Akshay Shridhar | 18 |
| 2 | 19 | Bhosale Prathmesh Chandrakant | 12 |
| 3 | 20 | Jagtap Nilesh Uttam | 16 |
| 4 | 27 | Kachakate Sachin Ganpati | 16 |
| 5 | 42 | Kamble Sandip Rangaro | 18 |
| 6 | 43 | Chavan Vaibhav Sanjay | 20 |
| 7 | 86 | Navale Ramesh Sahadev | 12 |
| 8 | 89 | Alase Omkar Raju | 16 |
| 9 | 96 | Gejage Samarth Vikas | 18 |
| 10 | 97 | Jadhav Pooja Suresh | 14 |
| 11 | 101 | Fakir Salman Bashir | 18 |

| | |
|-----------|----|
| Present = | 11 |
| Absent = | - |
| Total = | 11 |

Prof. M.R.Mundkar
(Subject Teacher)


Dr. M.R.Mundkar
(Head of Department)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Department of Hindi



REPORT

Date: 15/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. 3rd students was held on chapters 1 to 2 concerned with Sem.V, Paper name हिंदी साहित्य का इतिहास in the class room at respective period dated on 13/02 /2021.

Thanking You,

Yours faithfully,

Prof. Dr. M.R. Mundkar

(Subject teacher)

Prof. Dr. M. R. Mundkar

Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

(Head, dept. of Hindi)

Dr. H. P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Hindi Department


CLASS TEST


NOTICE


Date: 10/02/2021

All the Students of Hindi Department of B.A.III are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester – V, **Paper. No.-X, the name of Paper - प्रयोजनमूलक हिंदी** on the “chapters 1 & 2” will be held on 17/02/2021 at the Class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’


Prof. Dr. S.V. Chaple
(Subject Teacher)


Dr. M.R. Mundkar
(Head, dept. of Hindi)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.


Dr. M. R. D.
Principal, Ichalkaranji,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.

B.A.(Part III) Class Test
प्रयोजनमूलक हिंदी - Paper -X



Day and Date : बुधवार 17/02/2021
Time : 45 minutes

Hindi (ऐच्छिक)
Total Marks : 20

प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चुनकर लिखिए।

1. 'पारिभाषिक' शब्द अंग्रेजी के किस शब्द का हिंदी अनुवाद है
(अ) टेक्निकल (ब) स्किल (क) ट्रान्स्लेशन (ड़) टेक्नो
2. भाषा में पारिभाषिक शब्दावली का स्थान पहला और साहित्य का दूसरा है, यह किसका कथन है
(अ) डॉ. रघवीर (ब) डॉ. भोलानाथ तिवारी (क) डॉ. माई जैन (ड़) डॉ. विनोद गोदरे
3. 'संक्षिप्त समाचार' शब्द के लिए अंग्रेजी का कौनसा शब्द इस्तेमाल किया जाता है
(अ) News (ब) Media (क) Abstract Bulletin (ड़) Bulletin
4. Black List शब्द के लिए हिंदी में कौनसा पारिभाषिक शब्द है
(अ) काली सूची (ब) श्वेत पत्र (क) परिचय पत्र (ड़) मतदाता सूची
5. जनमानस को क्या करने हेतु शिक्षा के साथ सभा एवं संमेलनों का योगदान होता है
(अ) अच्छा (ब) सजग एवं सचेत (क) बड़ा (ड़) संपन्न
6. 'आकस्मिक छुट्टी' के शब्द का अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द क्या है
(अ) Leave (ब) Special Leave (क) Casual Leave (ड़) Seek Leave
7. 'Audiaence' शब्द के लिए हिंदी पारिभाषिक शब्द क्या है
(अ) मजदूर (ब) नायक (क) श्रोतागण (ड़) अभिनेता
8. 'Bachelor' शब्द के लिए हिंदी पारिभाषिक शब्द क्या है
(अ) स्नातक (ब) अकेला (क) छात्र (ड़) पदवीप्राप्त
9. किसी विषय की विशेष जानकारी देनेवाली सामग्री को क्या कहते हैं।
(अ) विशेष सामग्री (ब) संदर्भ सामग्री (क) संदर्भ स्रोत (ड़) स्रोत सामग्री
10. 'एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका' का सूत्रपात कब हुआ था।
(अ) 1956 ई. (ब) 1771 ई. (क) 1768 ई. (ड़) 1856 ई.

॥ श्रम एव जयते ॥

दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्टस् अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.



B.A.(Part III)Unit Test (Mark Sheet-2020-21)

प्रयोजनमूलक हिंदी - Paper -X

| Sr.No. | Roll No. | Name of the Student | Marks |
|--------|----------|-------------------------------|-------|
| 1 | 7 | Nitave Akshay Shridhar | 16 |
| 2 | 19 | Bhosale Prathmesh Chandrakant | 18 |
| 3 | 20 | Jagtap Nilesh Uttam | 12 |
| 4 | 27 | Kachakate Sachin Ganpati | 16 |
| 5 | 42 | Kamble Sandip Rangaro | 20 |
| 6 | 43 | Chavan Vaibhav Sanjay | 18 |
| 7 | 86 | Navale Ramesh Sahadev | 20 |
| 8 | 89 | Alase Omkar Raju | 12 |
| 9 | 96 | Gejage Samarth Vikas | 10 |
| 10 | 97 | Jadhav Pooja Suresh | 16 |
| 11 | 101 | Fakir Salman Bashir | 18 |

| | |
|-----------|----|
| Present = | 11 |
| Absent = | 0 |
| Total = | 11 |

S.V.Chaple
Dr. S.V.Chaple
(Subject Teacher)

Mundkar
Dr. M.R.Mundkar
(Head of Department)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Department of Hindi

REPORT

Date: 18/02 /2021



To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.


Sub- Regarding the 'CLASS TEST'


Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. 3rd students was held on chapters 1 to 2 concerned with Sem.V, Paper name प्रयोजनमूलक हिंदी in the class room at respective period dated on 17/02 /2021.

Thanking You,

Yours faithfully,


(Head, dept.of Hindi)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.


Prof. Dr. S.V. Chaple
(Subject teacher)


Dr. Nars P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Hindi Department

CLASS TEST


NOTICE



Date: 23/02 /2021

All the Students of Hindi Department of B.A.III are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester – V, Paper. No.-XI, the name of Paper भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा on the “chapters 1 & 2” will be held on 25/02/2021 at the Class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’


Prof. S.S. Salunkhe
(Subject Teacher)


Dr.M.R.Mundkar
(Head, dept.of Hindi)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.


Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.



B.A.(Part III) Class Test
भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - Paper -XI

Day and Date : गुरुवार 25-02-2021
Time : 45 minutes

Hindi (ऐच्छिक)
Total Marks : 20

प्रश्न - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर का सही विकल्प चुनकर लिखिए।

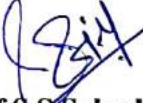
1. पश्चिमी हिंदी की ----- बोली है।
अ) खड़ीबोली ब) जयपुरी क) भोजपुरी ड) बघेली
2. भाषा ----- से सीखी जाती है।
अ) गाने ब) देखने क) नाचने ड) अनुकरण
3. ----- को देवभाषा कहा जाता है।
अ) पाली ब) पाकृत क) संस्कृत ड) अंग्रेजी
4. भाषा में प्रयुक्त ध्वनियाँ ----- होती है।
अ) तर्कपूर्ण ब) स्वाभाविक क) निरर्थक ड) सार्थक
5. आदिकालीन हिंदी में अधिकांश स्वर ----- भाषा के थे।
अ) पाली ब) अपभ्रंश क) संस्कृत ड) प्राकृत
6. ----- शब्द तत्सम है।
अ) कृष्ण ब) कान्ह क) किशन ड) किशुन
7. भारत की राष्ट्रभाषा ----- है।
अ) अंग्रेजी ब) उर्दू क) गुजराती ड) हिंदी
8. प्रथम विश्व हिंदी सम्मेलन ----- में सम्पन्न हुआ।
अ) त्रिनिदाद ब) नागपुर क) ल ड) मॉरीशस
9. लिपि शब्द संस्कृत के ----- धातु से बना हुआ।
अ) विप ब) लिप क) रिप ड) डिप
10. हिंदी पी पाँच उपभाषाओं से ----- बोलियाँ निकलती है।
अ) 17 ब) 15 क) 20 ड) 22


II श्रम एव जयते II
दे.भ.बा.भा.खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी .
B.A.(Part III)Unit Test (Mark Sheet-2020-21)
भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - Paper -XI



| Sr.No. | Roll No. | Name of the Student | Marks |
|--------|----------|-------------------------------|-------|
| 1 | 7 | Nitave Akshay Shridhar | 10 |
| 2 | 19 | Bhosale Prathmesh Chandrakant | 18 |
| 3 | 20 | Jagtap Nilesh Uttam | 10 |
| 4 | 27 | Kachakate Sachin Ganpati | 20 |
| 5 | 42 | Kamble Sandip Rangaro | 20 |
| 6 | 43 | Chavan Vaibhav Sanjay | 12 |
| 7 | 86 | Navale Ramesh Sahadev | 14 |
| 8 | 89 | Alase Omkar Raju | 12 |
| 9 | 96 | Gejage Samarth Vikas | 10 |
| 10 | 97 | Jadhav Pooja Suresh | 10 |
| 11 | 101 | Fakir Salman Bashir | 18 |

| | |
|-----------|----|
| Present = | 11 |
| Absent = | — |
| Total = | 11 |


Prof.S.S.Salunkhe
(Subject Teacher)


Dr. M.R.Mundkar
(Head of Department)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

'Work is worship'
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Department of Hindi



REPORT

Date: 27/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.


Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

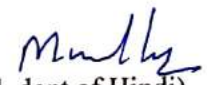
Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. 3rd students was held on chapters 1 to 2 concerned with Sem. V, Paper name भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा in the class room at respective period dated on 25/02 /2021.

Thanking You,

Yours faithfully,


Prof. S.S. Salunkhe
(Subject teacher)


(Head, dept. of Hindi)
Prof. Dr. M. R. Mundkar
Head, Dept. of Hindi
Night College of Arts & Commerce.
Ichalkaranji.


Dr. Naris P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



'Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

History Department

NOTICE


Date: 18/02 /2021

'CLASS TEST'

All the Student of History Department of B.A.I are informed hereby this notice that the "**CLASS TEST**" is held related with **Semester I P.No.I P.Name-'Rice of Maratha Power (1600-1707)'** on the Topic of "chapter 1 to 3" in the Class room at respective period on Date: 24/02/2021.

Hence, the Student should sincerely on same topic and participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'.


Dr. Sapkal R.V.
(Subject Teacher)


Dr. Tupe B.U.
(Head dept. of History)


Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Department of History

Class Test-1

Year 2020-21

Class- B.A. I

Semester- I

Sub- 'Rise of Maratha Power' (1600-1707)

Total Marks -20

Paper No. I

Date: 24/02/2021.

Instruction 1) All Questions are compulsory.

2) Each question carries two marks.

3) Choose correct alternative and write its alphabet (A/B/C/D/) in to the empty box in front of each question

१. छत्रपती शिवाजी महाराजांचा जन्म या किल्ल्यावर झाला .

अ. शिवनेरी

व. रायगड

क. राजगड

ड. तोरणा

२. छत्रपती शिवाजी महाराजांनी हा किल्ला घेऊन साम्राज्याचे तोरण बांधले .

अ. शिवनेरी

व. तोरणा

क. राजगड

ड. राजगड

३. शहाजी राजांना 'स्वराज्य संकल्पक' यांनी म्हटले .

अ. गो. स. सरदेसाई

व. वि. का. राजवाडे .

क. सेतु माधवराव पगडी

ड. सर जदुनाथ सरकार

४. 'जिजाबाई म्हणजे शिवाजी महाराजांची संरक्षक देवता होय' असे..... यांनी म्हटले आहे .

अ. गो. स. सरदेसाई

व. वि. का. राजवाडे .

क. न्या. म. गो. रानडे

ड. कृ. अ. केळूसकर

५. छत्रपती शिवाजी महाराज व अफजलखान भेटीप्रसंगी खानाचा वकील..... हा होता .

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANAJI.
DEPARTMENT OF HISTORY



UNIT CLASS TEST-I
MARKS-LIST
Year 2020-21

CLASS: B.A.I
SEMESTER-I
SUBJECT NAME: - RISE OF MARATHA POWER
PAPER NO. :-I

Marks out of- 20

Date:- 24/02/2021.

| Roll No. | Marks | Roll No. | Marks. |
|----------|-------|----------|---------------|
| 07 | Ab. | 80 | 16 |
| 13 | 16. | 88 | 18 |
| 14 | 18 | 89 | 12 |
| 15 | 14 | 90 | 12 |
| 17 | 12 | 92 | 14 |
| 18 | Ab. | 93 | 16 |
| 19 | 18 | 98 | Ab |
| 22 | 16 | 99 | 18 |
| 25 | 14 | 100 | 18 |
| 27 | Ab. | 101 | 16 |
| 34 | 12 | 102 | 12 |
| 36 | 18 | 103 | 14 |
| 37 | 16 | 104 | 10 |
| 38 | 12 | 108 | 12 |
| 40 | Ab. | 111 | 18 |
| 41 | 16 | 114 | Ab |
| 42 | 18 | 118 | 16 |
| 43 | A | 119 | 18 |
| 45 | Ab | 120 | 18 |
| 47 | 16 | 121 | 18 |
| 48 | 18 | 122 | 14 |
| 51 | 12 | 127 | 16 |
| 52 | 10 | 129 | 16 |
| 55 | 16 | 131 | 12 |
| 56 | 18 | 134 | Ab |
| 60 | Ab | 135 | Ab. |
| 69 | Ab | 139 | 14 |
| 70 | 16 | 141 | 16 |
| 72 | 18 | 142 | 18 |
| 76 | 14 | | 10 |
| 77 | 12 | | |
| 79 | Ab. | | |

Dr. (R.V.)
(Dr. R.V. Sceptad)



'Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Department of History
Night college of Arts &
Commerce, Ichalkaranaji
Date: 25/02 /2021

REPORT

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission the 'CLASS TEST' for B.A. Ist students was held on the topic of "chapter 1 to 3" related with **Semester I P.No.I P.Name-'Rice of Maratha Power' (1600-1707)** In the class room at respective period on Date: 24/02/2021.

Please note this.

Thanking You,

Yours faithfully,

Dr. Sapkal R.V.
(Subject teacher)

Seen

'Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji



History Department

NOTICE

Date: 18/02/2021

'CLASS TEST'

All the Student of History Department of B.A.II are informed hereby this notice that the "**CLASS TEST**" is held related with **semester III P.No.IV P.Name-HISTORY OF INDIA (1757-1857)** on the Topic of "chapter 1 to 3" in the Class room at respective period on Date: 27/02/2021.

Hence, the Student should sincerely on same topic and participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'.

Dr. Sapkal R.V.
(Subject Teacher)

Dr. Tupe B.U.
(Head dept. of History)

Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Department of History

Class Test-1

Year 2020-21

Class- B.A. II

Semester- III

Sub- History of India (1757-1857)

Total Marks -20

Paper No. IV

Date: 27/10/21

Instruction 1) All Questions are compulsory.

2) Each question carries two marks.

3) Choose correct alternative and write its alphabet (A/B/C/D/) in to the empty box in front of each question

१) . ब्रिटिश इस्ट इंडिया कंपनीने भारतातयेथे पहिली बंदार स्थापन केली .

अ . मुंबई

ब . मुरत

क . कलकत्ता

ड . मद्रास

२) लॉर्ड कॉर्नवॉलीमने महमूल व्यवस्थेसाठी पध्दत मुरु केली .

अ) रयतवारी

ब) महालवारी

क) कायमधारा

ड) चापक्री नाही

३) तैनाती फौजेच्या पध्दतीची स्थापना यांनी केली .

अ) लॉर्ड वेलस्ली

ब) रॉबर्ट क्लाइव्ह

क) लॉर्ड डलहौसी

ड) लॉर्ड कॅनिंग

४) हा मुघल वंशातील शेवटचा राज होता .

अ) औरंगजेब

ब) आझमशहा

क) शहाजहान

ड) वहादुरशहा जफर

५) हा भारताचा पहिला व्हाईसरॉय होता .

अ) लॉर्ड कॅनिंग

ब) लॉर्ड रिपन

क) लॉर्ड लिटन

ड) लॉर्ड डलहौसी

६) २३ जून १७५७ रोजी बंगालचा नवाब व इंग्रज यांच्यात ची लढाई झाली .



NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANAJI.

DEPARTMENT OF HISTORY

UNIT CLASS TEST- I

MARKS-LIST

Year 2020-21

CLASS: B.A.II

SEMESTER-III

SUBJECT NAME: - HISTORY OF INDIA (1757-1857)

PAPER NO. : - IV

Marks out of 20

Date:- 27/02/21

| Roll No. | Students Name | Marks | Roll No. | Students Name | Marks |
|----------|-----------------------|-------|----------|----------------|-------|
| 15 | Teke V.M. | 12 | 85 | Bhakara O.S. | 16 |
| 16 | Chanvire S.S. | 16 | 99 | Powar D.D. | 18 |
| 18 | Patil S.S. | 18 | 102 | Dhumal S.R. | Ab |
| 19 | Patil A.M. | 18 | 107 | Lakhe A.S. | 14 |
| 24 | Birajadar Priyanka M. | Ab | 109 | Ketkale A.A. | 16 |
| 25 | Kazi A.R. | 18 | 110 | Jadhav Rani R. | 20 |
| 35 | Borgave A.S. | 18 | 112 | Kabmle R.S. | 18 |
| 36 | Jadhav Rupali R. | 16 | 118 | Dhumal A.C. | Ab |
| 38 | Gorkhinde R.A. | 16 | 124 | Mahaswar S.S. | Ab |
| 42 | Kumbhar A.M. | Ab | 128 | Kamble J.S. | 14 |
| 45 | Satpute S.S. | 12 | 130 | Sasane R.M. | 12 |
| 49 | Sarva Arati P. | 10 | 134 | Taral S.S. | 18 |
| 50 | Birnje S.M. | Ab | 135 | Mane Uma R. | 16 |
| 51 | Borde R.B. | 14 | | | |
| 54 | Akkiwate A.R. | 14 | | | |
| 80 | Navaj A.S. | 16 | | | |
| 81 | Bille S.S. | 18 | | | |
| 82 | Kumbhar V.D. | 16 | | | |
| 83 | Vadkar D.S. | 16 | | | |
| 84 | Shinde S.S. | 14 | | | |

'Work is worship'



Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranaji

Department of History

Night college of Arts &
Commerce, Ichalkaranaji

Date: 28/02/2021

REPORT

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranaji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission the 'CLASS TEST' for B.A.
IInd students was held on the topic of "chapter 1 to 3" related with **semester
III P.No.IV P.Name-HISTORY OF INDIA (1757-1857)** In the class room at
respective period on Date: 27/02/2021.

Please note this.

Thanking You,

Yours faithfully,

Dr. Sapkal R.V.

(Subject teacher)

'Work is worship'



Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

History Department


NOTICE

Date: 18/02/2021


'CLASS TEST'

All the Student of History Department of B.A.III are informed hereby this notice that the "**CLASS TEST**" is held related with semester Sem.V P.No.VII Paper Name- **Early India** (From beginning To 4th B.C.) on the Topic of "chapter 1 to 3" in the Class room at respective period on Date: 23/02/2021

Hence, the Student should sincerely on same topic and participate in it activel. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'


Dr. Sapkal R.V.
(Subject Teacher)


Dr. Tupe B.U.
(Head dept. of History)


Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Department of History

Class Test-1

Year 2020-21

Class- B.A. III

Semester- V

Sub- Early India (From Beginning to 4th B.C.)

Paper No.VII

Total Marks -20

Date: 23/02/21.

Instruction 1) All Questions are compulsory.

2) Each question carries two marks.

3) Choose correct alternative and write its alphabet (A/B/C/D/) in to the empty box in front of each question

१)..... . या काळात शेती करण्यास मानवाने प्रारंभ केला .

अ)उत्तर पुराश्मयुग

व)नवाश्म युग

क)अश्म युग

ड)मध्याश्म युग

२)मानवाने अग्नीचा शोध या काळामध्ये लागला .

अ) नवयुग

व)मध्याश्मयुग

क)पुराश्मयुग

ड) नवाश्मयुग

३)मानवाने सर्वप्रथम या काळामध्ये तांबे या धातुचा वापर केला .

अ) नवयुग

व)मध्याश्मयुग

क)पुराश्मयुग

ड) ताम्रपापाण युग

४)महाशिला संस्कृतीचे अवशेष महाराष्ट्रातील या ठिकाणी आढळतात .

अ)इनामगाव

व)मस्की

क)अदिचेनलुर

ड)नागार्जुनकोंडा

५)वैदिक संस्कृती ही प्रकारची होती .

अ)पशुपालक

व)शहरी

क)व्यापारिक

ड) ग्रामीण

६)हडप्पा संस्कृतिमध्ये या पशुचे महत्वपूर्ण स्थान होते .

अ) हत्ती

व)गाय


क)घोडा

ड) बैल

७)हडप्पा संस्कृतिच्या ल्हासामध्ये खालीलपैकी हे एक कारण नव्हते .

अ)पुर

व)अग्नि



NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANAJI.
DEPARTMENT OF HISTORY
UNIT CLASS TEST- I
MARKS-LIST
YEAR 2020-21

CLASS: B.A.III

SEMESTER-V

SUBJECT NAME:- EARLY INDIA (From Beginning To 4th B.C.)

Marks out of- 20

PAPER NO. :- VII

Date:- 23/02/2021.

| ROLL NO. | STUDENTS NAME | MARKS |
|----------|----------------|-------|
| 25 | Kajave V.V. | 18 |
| 32 | Chopade R.R. | 16 |
| 40 | Bhosale V.B. | 14 |
| 55 | Harugire N.S. | Ab |
| 58 | Mane K.B. | 18 |
| 67 | Miraje V.S. | 14 |
| 72 | Ghatage G.S. | 16 |
| 75 | Ghodake G.M. | 12. |
| 76 | Dangar V.R. | Ab |
| 77 | Chavan A.B. | 18 |
| 78 | Pujari V.S. | 18 |
| 79 | Shetti S.A. | 16 |
| 81 | Koli Anjana S. | Ab |
| 95 | Kamble D.A. | 18. |

(RD)
(Dr. R.v. Sapkal)



'Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranaji

Department of History
Night college of Arts &
Commerce, Ichalkaranaji
Date: 24/02 /2021

REPORT

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranaji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission the 'CLASS TEST' for B.A. IIIrd students was held on the topic of "chapter 1 to 3" related with **Sem.V P.No.VII Paper Name- Early India (From beginning To 4rd B.C.)** In the class room at respective period on Date: 23/02 /2021.

Please note this.

Thanking You,

Yours faithfully,

Dr. Sapkal R.V.
(Subject teacher)



'Work is worship'

Night College Of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

History Department

NOTICE


Date: 18/02 /2021

'CLASS TEST'

All the Student of History Department of B.A.III are informed hereby this notice that the "**CLASS TEST**" is held related with semester-V P.No.VIII P.Name- History of Mediveal India (1206-1526) on the Topic of "chapter 1 to 3" in the Class room at respective period on Date: 26 /02 /2021.

Hence, the Student should sincerely on same topic and participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'


Dr. Sapkal R.V.
(Subject Teacher)


Dr. Tupe B.U.
(Head dept.of History)


Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Department of History

Class Test-1

Year 2020-21

Class- B.A. III

Semester- V

Sub- History of Medieval India (1206-1526)

Paper No.VIII

Total Marks -20

Date: 28/02/2021

Instruction 1) All Questions are compulsory.

2) Each question carries two marks.

3) Choose correct alternative and write its alphabet (A/B/C/D/) in to the empty box in front of each question

१) 'Rehla of India' हा ग्रंथयांनी लिहला .

अ) इब्न बतुता व)अब्दुल रझाक

क)मार्को पोलो ड)यापैकी नाही

२)कृष्णदेवराय यांनी या काव्यग्रंथाची रचना काली .

अ)जयपत्रम व)शासनम

क)आज्ञापत्र ड)अमूक्त माल्यदा

३)अल्लऊददीन खिलजीला या स्वारीत कोहीनूर हिरा सापडला .

अ)देवगिरी व)मदुरा

क)तेलंगणा ड)मंगोल

४)अल्लाउददीन खिलजीने व्यापाळ्यांवर नियंत्रण ठेवण्यासाठी या पदाची

निर्माती केली .

अ)दिवान ए रियासत व)शहना ए मंडी

क)मुहत्तसीव ड)दिवान ए वजारत

५)..... या शासकाने द्वितीय सिकंदर म्हणून सिक्क्यावर आपले नावाच उल्लेख

केला .

अ) बलवन व)इल्लतमिश



NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANAJI.
DEPARTMENT OF HISTORY
UNIT CLASS TEST- I
MARKS-LIST
YEAR 2020-21

CLASS: B.A.III

SEMESTER-V

SUBJECT NAME: - HISTORY OF MEDIEVAL INDIA (1206-1526) Marks out of 20

PAPER NO. : - VIII

Date:- 26/02/2021

| ROLL NO. | STUDENTS NAME | MARKS |
|----------|----------------|-------|
| 25 | Kajave V.V. | 18 |
| 32 | Chopade R.R. | 14 |
| 40 | Bhosale V.B. | 16 |
| 55 | Harugire N.S. | Ab |
| 58 | Mane K.B. | 16 |
| 67 | Miraje V.S. | 14 |
| 72 | Ghatage G.S. | 18 |
| 75 | Ghodake G.M. | 16 |
| 76 | Dangar V.R. | 12 |
| 77 | Chavan A.B. | Ab |
| 78 | Pujari V.S. | 16 |
| 79 | Shetti S.A. | 18. |
| 81 | Koli Anjana S. | Ab |
| 95 | Kamble D.A. | 18. |


(Dr. R.V. Sapkal)

'Work is worship'



Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranaji

Department of History
Night college of Arts &
Commerce, Ichalkaranaji
Date: 27/02 /2021

REPORT

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranaji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'


Respected Sir,

With your prior permission the 'CLASS TEST' for B.A. IIIrd students was held on the topic of "chapter 1 to 3" related with semester-V P.No.VIII P.Name- History of Mediveal India(1206-1526) In the class room at respective period on Date:26/02 /2021.

Please note this.

Thanking You,

Yours faithfully,


Dr. Sapkal R.V.
(Subject teacher)

Seen




'Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

History Department

NOTICE


Date: 18/02 /2021

'CLASS TEST'

All the Student of History Department of B.A.III are informed hereby this notice that the "CLASS TEST" is held related with Semester-V P.No.XI P.Name-'History: Its Theory' on the Topic of "chapter 1 to 3" in the Class room at respective period on Date: 22 /02 /2021.

Hence, the Student should sincerely on same topic and participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'


Dr. Sapkal R.V.
(Subject Teacher)


Dr. Tupe B.U.
(Head dept.of History)


Dr. Nate P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Department of History

Class Test-1

Year 2020-21

Class- B.A. III

Semester- V

Sub- History: Its Theory

Paper No. XI

Total Marks -20

Date: 22/02/2021,

Instruction 1) All Questions are compulsory.

2) Each question carries two marks.

3) Choose correct alternative and write its alphabet (A/B/C/D/) in to the empty box in front of each question

१) 'मानवाला शहाणा वनविणारी विद्याशाखा म्हणजे इतिहास' अशी इतिहासाची व्याख्या

.....यांनीकेली .

अ) फ्रान्सिस बेकन

ब) कोचे

क) रॅके

ड) मार्क्स

२) 'सर्व इतिहास हा समकालीन असतो.' असे विधान यांनी केले .

अ) वेनेटो कोचे

ब) फ्रान्सीस बेकन

क) रॅके

ड) ग्रामची

३) इतिहास हा घटनात्मक इतिहासाचा एक भाग आहे .

अ) राजकीय

ब) वसाहतीचा

क) कायद्याचा

ड) लष्करी

४) मध्ये वर्तमान घटनांचा अभ्यास केला जातो .

अ) समकालीन इतिहास

ब) राजकीय इतिहास

क) सामाजिक इतिहास

ड) पूर्व इतिहास

५) या शास्त्राने राज्याच्या आर्थिक बाबींची ओळख चांगल्या प्रकारे

समजते .

अ) नाणकशास्त्र

ब) पुरातत्व शास्त्र

क) शिलालेख शास्त्र

ड) सामाजिक शास्त्र

६) इतिहास ही चालणारी प्रक्रिया आहे .

अ) अल्पकाल

ब) सातत्याने चालणारी प्रक्रिया आहे .

क) काहीकाळ

ड) खंडीत काळ

७) 'इतिहास म्हणजे वर्तमान व भूतकाळ यामधील कधीही न संपणारा संवाद होय' अशी व्याख्या

यांनी केलीरू

अ) ए. एच. कार

ब) हिरोडोटस

क) हेन्री जॉन्सन

ड) हेन्री जॉन्सन

८) आद्य इतिहासकार म्हणून यांना ओळखले जाते .

अ) हिरोडोटस

ब) थ्यूसिडीज

क) मेगस्थनीज

ड) कौटिल्य

९) ज्या वेळी घटना घडत असते तेव्हा एखाद्याने ती स्वतः पाहिली असेल आणि ती लिहून ठेवली असेल तर त्याला

..... म्हणतात .

अ) दुय्यम साधने

ब) प्राथमिक साधने

क) तृतीय साधने

ड) चतुर्थ साधने

१०) ज्या वेळी एखादी घटना घडून गेल्या नंतर काही काळाने जेव्हा ती घटना कागदावर उतरवून ठेवली जाते अशा संदर्भ साधनांना साधने म्हणून ओळखले जाते .

अ) प्राथमिक साधने

ब) दुय्यम साधने

क) तृतीय साधने

ड) चतुर्थ साधने

.....

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANAJI.
Estd. 1983

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANAJI.
DEPARTMENT OF HISTORY
UNIT CLASS TEST- I
MARKS-LIST
YEAR 2020-21

CLASS: B.A.III

SEMESTER:-V

SUBJECT NAME: - 'HISTORY: IT'S THEORY'

PAPER NO. :-XI

Marks out of 20

Date:- 22/02/2021

| ROLL NO. | STUDENTS NAME | MARKS |
|----------|----------------|-------|
| 25 | Kajave V.V. | 18 |
| 32 | Chopade R.R. | Ab. |
| 40 | Bhosale V.B. | 16 |
| 55 | Harugire N.S. | 14 |
| 58 | Mane K.B. | 12 |
| 67 | Miraje V.S. | 18 |
| 72 | Ghatage G.S. | Ab |
| 75 | Ghodake G.M. | 16 |
| 76 | Dangar V.R. | 18 |
| 77 | Chavan A.B. | 14 |
| 78 | Pujari V.S. | 12 |
| 79 | Shetti S.A. | Ab |
| 81 | Koli Anjana S. | 16 |
| 95 | Kamble D.A. | 18. |

(RD)
(Dr. R.V. Sapkal)

'Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.



Department of History
Night college of Arts &
Commerce, Ichalkaranaji
Date: 23/02 /2021

REPORT

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission the 'Class TEST' for B.A. IIIrd students was held on the topic of "chapter 1 to 3" related with Semester-V P.No.XI P.Name-'History: Its Theory' In the class room at respective period on Date: 22 /02 /2021.

Please note this.

Thanking You,

Yours faithfully,

Dr. Sapkal R.V.
(Subject teacher)

‘Work is worship’

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

Department of Geography

NOTICE



Date: 15/02/2021

‘CLASS TEST’

All the Student of Geography Department of B.A.II are informed hereby through this notice that the “CLASS TEST” is going to be held related with semester-III, P.No.III- Soil Geography and P.No.IV- Resource Geography on the Topic of “chapter 1 to 3” in the Class room at respective period on Date: 22/02/2021

Hence, the Student should participate in it. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Test’.


Prof.R.L.Kore
(Subject Teacher)




Dr. Nare P. D.
Prinicipal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

Department of Geography

CLASS TEST- 2020-21 (B.A.II – Semester-III)

Subject- Soil Geography (Paper No.III)

Day and Date: Monday, 22/02/2021 Time: 6.54pm -7.42pm

Total Marks: 20



- सूचना: १. दहा प्रश्न सोडवा.
२. प्रत्येक प्रश्नासाठी दोन गुण आहेत.

प्रश्न क्र.१ रिकाम्या जागी योग्य पर्याय निवडून विधाने पूर्ण करा.

१. मृदा भूगोल ही..... ची प्रमुख शाखा आहे.
अ) मानवी भूगोल ब) आर्थिक भूगोल
क) प्राकृतिक भूगोल ड) सामाजिक भूगोल
२. मृदेची शाश्वत सुपीकता म्हणजे मृदेचे सत्व व उत्पादकताटिकवणे होय.
अ) तात्पुरती ब) कायम
क)हंगामी ड) यापैकी एकही नाही
३.या भूगोलकाराने प्रथम मृदा व नैसर्गिक घटक यांच्या संबंधांचे संशोधन करून काही मुलतत्वे स्पष्ट केली.
अ)एडिसन ब) डोकुचोव्ह
क)रिटर ड) हम्बोल्ट
४. कुजलेला पालापाचोळा व मृत जीवाणूंच्या अवशेषावरून निर्माण झालेल्या मृदेलाम्हणतात.
अ) यांत्रिक मृदा ब) नापीक मृदा
क)गाळाची मृदा ड) सेंद्रिय मृदा
५. सेंद्रिय पदार्थांमुळे मृदेला कार्बन उपलब्ध होतो.
अ)कार्बन ब) गंधक
क)रंग ड) जलसाठा





६. मृदा निर्माण होण्यासलागतो.
अ) अल्पकाळ ब) एक महिना
क) पंधरवडा ड) दीर्घकाळ
७.हा पदार्थ पिष्ठमय पदार्थाचे साखरेत रुपांतर करतो.
अ) कॅल्शियम ब) रायझोबियम
क) पोटॅशियम ड) कार्बन.
८. जागतिक मृदेचे वर्गीकरण सर्वप्रथमयांनी केले.
अ) एडिसन ब) डोकुचोव्ह
क) रिटर ड) हम्बोल्ट
९. मध्य कटिबंधीय सूचीपर्णी जंगलाच्या प्रदेशात मृदा आढळते.
अ) पडझोल ब) टुंड्रा
क) वाळवंटी ड) शुष्क
१०. अतिसिंचानामुळे मृदा बनते.
अ) सुपीक ब) उत्पादक
क) नापीक ड) टणक
-




‘Work is worship’
Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.
CLASS TEST- 2020-21 (B.A.II- Semester-III)
Subject- Soil Geography (Paper No.III)

Mark List

(Exam Conducted on 22/02/2021) (Marks Out of 20)

| Roll No. | Marks |
|----------|-------|
| 15 | 10 |
| 16 | 16 |
| 25 | 08 |
| 41 | AB |
| 42 | 14 |
| 51 | 12 |
| 67 | 14 |
| 94 | 16 |
| 95 | 14 |
| 96 | 12 |
| 97 | AB |
| 99 | 14 |
| 108 | 08 |
| 127 | 14 |
| 128 | AB |
| 137 | 12 |

Date: 27/02/2021


R.L.Kore
(Subject Teacher)




Dr. N. S. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



"Work is worship"

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

Department of Geography

CLASS TEST- 2020-21 (B.A.II – Semester-III)

Subject- Resource Geography (Paper No. IV)

Day and Date: Monday, 22/02/2021 Time: 7.42pm-8.30pm.

Total Marks: 20



- सूचना: १. दहा प्रश्न सोडवा.
२. प्रत्येक प्रश्नासाठी दोन गुण आहेत.

प्रश्न क्र.१ रिकाम्या जागी योग्य पर्याय निवडून विधाने पूर्ण करा.

१. साधनसंपत्तीची संकल्पनायांनी मांडली .
अ) रिटर ब) झिम्मरमन
क) रॅटझेल् ड) हम्बोल्ट
२. ही पुनःनिर्माणक्षम संपत्ती आहे.
अ) पिके ब) तांबे
क) खनिजतेल ड) कोळसा
३. देशाकडून साधनसंपत्तीचा वापर जास्त केला जातो.
अ) अविकसित ब) अप्रगत
क) विकसित ड) विकसनशील
४.जंगलांना जगाची फुफ्फुसे असे म्हणतात.
अ) शीत कटिबंधीय ब) समशीतोष्ण कटिबंधीय
क) ध्रुवीय ड) उष्ण कटिबंधीय
५. पर्यावरणीय संतुलनाच्या दृष्टीने उष्ण कटिबंधात भौगोलिक क्षेत्राच्या क्षेत्र
वनाखाली आवश्यक आहे.
अ) २९% ब) ७१%
क) ३३% ड) ६६%
६. पाण्याचे मिनार (Water Tower) असेयास म्हंटले जाते.
अ) पर्वत / डोंगरी प्रदेश ब) पठारी प्रदेश
क) मैदानी प्रदेश ड) त्रिभुज प्रदेश





७. जागतिक पाणी परिषद-२०००..... येथे संपन्न झाली.
अ) टोकियो
ब) हेग
क) दिल्ली
ड) ढाका
८. पुणे जिल्ह्यात पाणी पंचायत यांनी सुरु केली.
अ) अण्णा हजारे
ब) मेघा पाटकर
क) राजेंद्र सिंग
ड) विलासराव साळुंखे
९. जागतिक पर्यावरण विकास आयोगाने ब्रूटलँड अहवाल साली तयार केला.
अ) १९८७
ब) १९९७
क) १९७७
ड) २००७
१०. पर्यावरण संरक्षणासाठी मानवाची कृती असावी.
अ) स्वार्थी
ब) उपभोगाची
क) शाश्वत
ड) शोषण करणारी



'Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

CLASS TEST- 2020-21 (B.A.II- Semester-III)

Subject- Resource Geography (Paper No.IV)

Mark List

(Exam Conducted on 22/02/2021) (Marks Out of 20)

| Roll No. | Marks |
|----------|-------|
| 15 | 12 |
| 16 | 14 |
| 25 | 10 |
| 41 | AB |
| 42 | 16 |
| 51 | 12 |
| 67 | 12 |
| 94 | 14 |
| 95 | 14 |
| 96 | 12 |
| 97 | AB |
| 99 | 16 |
| 108 | 08 |
| 127 | 14 |
| 128 | AB |
| 137 | 10 |

Date: 27/02/2021



R.L.Kore
(Subject Teacher)



Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



‘Work is worship’

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

NOTICE

Date: 15/02/2021



‘CLASS TEST

All the Student of B.A.I who have admitted for the subject of Science, Technology and Development (S.T.D.) are informed hereby through this notice that the “CLASS TEST” is going to be held related with semester-I P.No.I- of STD on the Topic of “chapter 1 to 3” in the Class room at respective period on Dated 22/02/2021.

Hence, the Student should sincerely participate in it. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Test’


Prof. R.L. Kore
(Subject Teacher)


Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



'Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

CLASS TEST- 2020-21 (B.A.I- Semester-I)

Subject- Science, Technology and Development (Paper No. I)



Day and Date: Monday, 22/02/2021

Time: 5.18pm.-6.06pm.

Total Marks: 20

सूचना:

१. दहा प्रश्न सोडवा.

२. प्रत्येक प्रश्नासाठी दोन गुण आहेत.

३. प्रत्येक प्रश्नाच्या खाली दिलेल्या अ, ब, क आणि ड यापैकी योग्य पर्यायाचे आद्याक्षर निवडून समोरील चौकटीत लिहा. '√' किंवा '×' अशी खून करू नये.

प्रश्न- खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडा.

१. 'Science-सायन्स' हा शब्द कोणत्या भाषेतून तयार झालेला आहे?

अ) ग्रीक

ब) लॅटिन

क) रोमन

ड) पर्शियन

२. वैज्ञानिक सत्य कसे असते?

अ) वस्तुनिष्ठ

ब) व्यक्तिनिष्ठ

क) व्यक्तीप्रामाण्यवादी

ड) ग्रंथप्रामाण्यवादी

३. अंधश्रद्धा/लोकभ्रम दृढ करण्यामागे चुकीच्या पद्धतीने अर्थ लावण्यात आलेल्या वैज्ञानिक संकल्पनांना काय म्हणतात?

अ) विज्ञान

ब) छद्मविज्ञान

क) तंत्रज्ञान

ड) सिद्धांत

४. खालीलपैकी कोणत्या कालखंडाला विज्ञान व तंत्रज्ञानाच्या दृष्टीने 'अंधार युग' मानले जाते?

अ) प्राचीन

ब) मध्ययुगीन

क) आधुनिक

ड) यापैकी नाही

५. सापेक्षतावादाचा सिद्धांत कोणी मांडला?

अ) न्यूटन

ब) टॉलेमी

क) गॅलिलिओ

ड) आइंस्टाईन

६. गतीचे तीन नियम कोणी मांडले?

अ) न्यूटन

ब) टॉलेमी

क) गॅलिलिओ

ड) आइंस्टाईन





७. भारतातील अणुयुगाचे जनक असे कोणाला मानले जाते?
अ) डॉ. होमी भाभा ब) डॉ. रामन
क) डॉ. जगदीशचंद्र बोस ड) डॉ. स्वामिनाथन
८. खालीलपैकी कोणती अक्षय साधनसंपत्ती आहे?
अ) कोळसा ब) खनिज तेल
क) पवन उर्जा ड) लोह
९. खालीलपैकी कोणते पारंपारिक उर्जा स्रोत आहे?
अ) पेट्रोल ब) सौर उर्जा
क) पवन उर्जा ड) बायोगॅस
१०. खालीलपैकी महाराष्ट्रातील प्रमुख जलविद्युत प्रकल्प कोणता?
अ) भाक्रा-नांनगल ब) टिहरी
क) श्रीशैल्य ड) खोपोली

.....



'Work is worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji.

CLASS TEST- 2020-21 (B.A.I- Semester-I)

Subject- Science, Technology and Development (Paper No. I)

Mark List

(Exam Conducted on 22/02/2021) (Marks Out of 20)

| Roll No. | Marks | Roll No. | Marks |
|----------|-------|----------|-------|
| 37 | 14 | 95 | AB |
| 39 | 16 | 102 | 14 |
| 48 | 10 | 104 | 14 |
| 62 | AB | 109 | 12 |
| 66 | 14 | 114 | AB |
| 69 | 12 | 119 | 16 |
| 75 | 14 | 121 | 14 |
| 79 | 16 | 122 | 14 |
| 81 | 14 | 132 | 16 |
| 88 | 12 | 133 | 14 |
| 91 | AB | 141 | 14 |
| 92 | 14 | 148 | 16 |
| 93 | 18 | 149 | 12 |
| 94 | 14 | 150 | AB |

Date: 27/02/2021



R.L.Kore
(Subject Teacher)



Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.





“श्रम एवं जयते”

दे. बा. भा. खंजिरे शिक्षण संस्थेचे
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी

वर्गचाचणी : सेमिस्टर - १ - २०२०/२०२१

दिनांक : ०८/०२/२०२१

वर्ग : बी.कॉम भाग १

एकूण गुण : २५

विषय : विपणनाची तत्वे

वेळ : १ तास

प्र. १. विपणन पर्यावरणाचे विभिन्न घटक थोडक्यात स्पष्ट करा.

(१० गुण)

किंवा

उपभोक्त्याच्या खरेदी निर्णयावर प्रभाव टाकणारे घटक स्पष्ट करा.

प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टीपा लिहा.

(१५ गुण)

- १) लक्ष्यकेंद्री विभाजनाचा भौगोलिक आधार
- २) ग्रामीण विपणनाचे महत्व
- ३) ऑनलाईन विपणनाच्या मर्यादा
- ४) एम. आय. एस. चे घटक
- ५) विपणन संशोधनाची क्षेत्रे

"Work is Worship"
D.B.B. Khanjire Shikshan Sanstha's
NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE,
ICHALKARANJI

MARK LIST

Class : B. com - I

Division : —

Subject:


Principles of Marketing
(विपणनची तसे.)

Exam: Class Test I / ~~M~~/Terminal/Preliminary/Annual

Year 2020 2021

| Roll No. | Marks | Roll No. | Marks | Roll No. | Marks |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| 1 | 18 | 49 | 21 | 88 | 18 |
| 3 | 16 | 53 | 22 | 89 | 17 |
| 5 | 17 | 54 | 23 | | |
| 6 | 15 | 55 | 18 | | |
| 7 | 12 | 57 | 17 | | |
| 8 | 19 | 58 | 16 | | |
| 10 | 23 | 59 | 15 | | |
| 14 | 22 | 61 | 16 | | |
| 17 | 21 | 65 | 17 | | |
| 18 | 20 | 68 | 18 | | |
| 19 | 22 | 69 | 19 | | |
| 20 | 20 | 70 | 18 | | |
| 27 | 19 | 71 | 17 | | |
| 33 | 18 | 76 | 16 | | |
| 34 | 17 | 78 | 15 | | |
| 35 | 16 | 80 | 18 | | |
| 36 | 16 | 81 | 17 | | |
| 37 | 16 | 82 | 16 | | |
| 38 | 15 | 83 | 16 | | |
| 40 | 14 | 86 | 16 | | |


Subject Teacher


Head Exam. Dept.



“श्रम एवं जयते”

दे. बा. भा. खंजिरे शिक्षण संस्थेचे
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी

वर्गचाचणी : सेमिस्टर - १ - २०२०/२०२१

दिनांक : ०९/०२/२०२१

वर्ग : बी.कॉम भाग १

एकूण गुण : २५

विषय : व्यवस्थापन तत्वे व उपयोजन

वेळ : १ तास

प्र. १. व्यवस्थापनाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

(१० गुण)

किंवा

एल्टन मेयो यांचे व्यवस्थापन सिद्धांत विकासातील योगदान स्पष्ट करा.

प्र. २ . खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टीपा लिहा.

(१५ गुण)

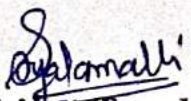
- १) नियोजनाचे महत्व
- २) निर्णयातील व्यवहार्यता
- ३) अधिकार प्रदानातील अडथळे
- ४) जालीय संघटन रचना
- ५) संदेशवहनातील अडथळे


"Work is Worship"
D.B.B. Khanjire Shikshan Sanstha's
NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE,
ICHALKARANJI

MARK LIST

Class : B.com. I Division : — Subject: Management Principles & Applications (व्यवस्थापन तत्त्व-उपभोजन)
Exam: Class Test I / ~~M~~/Terminal/Preliminary/Annual
Year 2020-2021

| Roll No. | Marks | Roll No. | Marks | Roll No. | Marks |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| 1 | 18 | 39 | 23 | 86 | 17 |
| 3 | 20 | 40 | 24 | 87 | 17 |
| 5 | 21 | 42 | 20 | 90 | 16 |
| 7 | 22 | 43 | 22 | 91 | 18 |
| 8 | 18 | 44 | 21 | 92 | 18 |
| 12 | 17 | 45 | 23 | | |
| 16 | 16 | 48 | 20 | | |
| 17 | 15 | 49 | 21 | | |
| 18 | 14 | 51 | 22 | | |
| 19 | 15 | 58 | 23 | | |
| 22 | 16 | 60 | 20 | | |
| 24 | 17 | 64 | 20 | | |
| 25 | 18 | 67 | 18 | | |
| 26 | 19 | 69 | 18 | | |
| 30 | 20 | 70 | 19 | | |
| 32 | 19 | 74 | 19 | | |
| 33 | 19 | 75 | 20 | | |
| 36 | 19 | 76 | 21 | | |
| 37 | 21 | 80 | 21 | | |
| 38 | 22 | 83 | 18 | | |


Subject Teacher


Head Exam. Dept.



“श्रम एवं जयते”

दे. बा. भा. खंजिरे शिक्षण संस्थेचे
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी

वर्गचाचणी : सेमिस्टर - ३ - २०२०/२०२१

दिनांक : 15/02/2021

वर्ग : बी.कॉम भाग २

एकूण गुण : २५

विषय : उद्योजकतेची मूलतत्वे

वेळ : १ तास

प्र. १. उद्योजकांचे गुण स्पष्ट करा.

(१० गुण)

किंवा

मॅकलेलॅंड यांच्या कार्यसिद्धी प्रेरणा सिद्धांताची वैशिष्ट्ये सांगा.

प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टीपा लिहा.

(१५ गुण)

- १) जिल्हा उद्योग केंद्र
- २) सूक्ष्म, लघु व मध्यम उद्योगांच्या समस्या
- ३) नव्या लघु उपक्रमाचा परवाना
- ४) अंतर्गत उद्योजकाची वैशिष्ट्ये
- ५) उद्योजकतेचे स्वरूप

"Work is Worship"
D.B.B. Khanjire Shikshan Sanstha's
NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE,
ICHALKARANJI

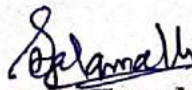
MARK LIST


Class : B.com-II Division : — Subject: Fundamentals of Entrepreneurship
 (उद्योजकत्व मूलभूत) ship

Exam: Class Test I / Terminal / Preliminary / Annual

Year 2020-2021

| Roll No. | Marks | Roll No. | Marks | Roll No. | Marks |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| 6 | 18 | 36 | 17 | 74 | 17 |
| 7 | 17 | 37 | 16 | 75 | 17 |
| 8 | 16 | 38 | 16 | 78 | 17 |
| 9 | 16 | 41 | 18 | 79 | 18 |
| 12 | 16 | 44 | 19 | 80 | 19 |
| 13 | 19 | 45 | 20 | 82 | 18 |
| 14 | 20 | 46 | 20 | 86 | 19 |
| 15 | 19 | 47 | 22 | 87 | 20 |
| 17 | 17 | 48 | 20 | 92 | 21 |
| 18 | 18 | 49 | 20 | 94 | 22 |
| 19 | 19 | 50 | 20 | 96 | 18 |
| 20 | 20 | 53 | 18 | 97 | 18 |
| 22 | 21 | 64 | 18 | | |
| 24 | 22 | 65 | 18 | | |
| 26 | 20 | 66 | 19 | | |
| 28 | 20 | 67 | 20 | | |
| 29 | 20 | 68 | 19 | | |
| 30 | 18 | 69 | 20 | | |
| 32 | 18 | 72 | 19 | | |
| 33 | 18 | 73 | 18 | | |


 Subject Teacher


 Head Exam. Dept.

"Work is Worship"
D.B.B. Khanjire Shikshan Sanstha's
NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE,
ICHALKARANJI

MARK LIST


Class : B.com - II Division : — Subject: *Business Statistics*

Exam: Class Test I / ~~X~~ Terminal / Preliminary / Annual

Year 2020-2021

| Roll No. | Marks | Roll No. | Marks | Roll No. | Marks |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| 3 | 18 | 53 | 18 | | |
| 5 | 17 | 54 | 16 | | |
| 6 | 18 | 55 | 16 | | |
| 11 | 16 | 57 | 17 | | |
| 12 | 15 | 60 | 16 | | |
| 13 | 18 | 64 | 15 | | |
| 15 | 16 | 65 | 17 | | |
| 17 | 16 | 66 | 18 | | |
| 18 | 15 | 69 | 18 | | |
| 20 | 18 | 74 | 19 | | |
| 22 | 18 | 79 | 20 | | |
| 23 | 18 | 80 | 22 | | |
| 26 | 17 | 83 | 18 | | |
| 30 | 17 | 84 | 18 | | |
| 33 | 16 | 88 | 17 | | |
| 39 | 15 | 92 | 19 | | |
| 40 | 16 | 95 | 18 | | |
| 42 | 18 | | | | |
| 44 | 17 | | | | |
| 50 | 18 | | | | |


Subject Teacher


Head Exam. Dept.



“श्रम एवं जयते”

दे. बा. भा. खंजिरे शिक्षण संस्थेचे
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी

वर्गचाचणी : सेमिस्टर - ५ - २०२०/२०२१

दिनांक : 12/02/2021

वर्ग : बी.कॉम भाग ३

एकूण गुण : २५

विषय : आधुनिक व्यवस्थापन पद्धती

वेळ : १ तास

प्र. १. श्री बॉक्स सोल्यूशन संकल्पना विशद करा.

(१० गुण)

किंवा

सी. के. प्रसाद यांची बॉटम ऑफ द पिरॅमिडस् ही संकल्पना विशद करा.

प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टीपा लिहा.

(१५ गुण)

- १) भावनिक बुद्धिमत्तेचे तोटे
- २) पुरवठा साखळी व्यवस्थापन संकल्पना
- ३) ग्राहक संबंध व्यवस्थापनाची वैशिष्ट्ये
- ४) प्रतिभा व्यवस्थापनाचे महत्व
- ५) लिन व्यवस्थापन संकल्पना

"Work is Worship"
D.B.B. Khanjire Shikshan Sanstha's
NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE,
ICHALKARANJI

MARK LIST

Class : B. Com - III Division : Subject: *modern management practices (आधुनिक व्यवसायन प्रवृत्ति)*
Exam: Class Test I / II / Terminal / Preliminary / Annual

Year 2020-2021

| Roll No. | Marks | Roll No. | Marks | Roll No. | Marks |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| 1 | 18 | 41 | 17 | | |
| 2 | 22 | 43 | 18 | | |
| 3 | 20 | 44 | 22 | | |
| 8 | 22 | 46 | 21 | | |
| 9 | 23 | 49 | 19 | | |
| 10 | 18 | 51 | 20 | | |
| 12 | 18 | 53 | 20 | | |
| 14 | 19 | 55 | 21 | | |
| 16 | 18 | | | | |
| 19 | 16 | | | | |
| 22 | 17 | | | | |
| 23 | 18 | | | | |
| 24 | 18 | | | | |
| 26 | 18 | | | | |
| 28 | 19 | | | | |
| 30 | 20 | | | | |
| 31 | 21 | | | | |
| 32 | 22 | | | | |
| 35 | 19 | | | | |
| 39 | 19 | | | | |

S. S. S. S.
Subject Teacher

S. S. S. S.
Head Exam. Dept.



श्रम एव जयते

देशभक्त बा. भा. खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,

नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.

नोटीस

दिनांक - ०५/०७/२०२१

बी. ए. तृतीय वर्षातील मराठी विषय निवडलेल्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, सन २०२०-२०२१ या शैक्षणिक वर्षातील सत्र क्रमांक ६ मधील अभ्यासपत्रिका क्र. १२ ते १६ अंतर्गत मूल्यमापनासाठी प्रत्येकी १० गुणांचे गट प्रकल्प (प्रोजेक्ट) सादर करणे अनिवार्य आहे. सदर प्रोजेक्टचे विषय शिक्षकांकडून घ्यावेत. तसेच प्रोजेक्ट स्वतः लिहून दिनांक ३१ जुलै २०२१ पर्यंत संबंधित विषय शिक्षक यांच्याकडे जमा करावे.

सदर कालावधीत प्रोजेक्ट समाधानकारकपणे पूर्ण न केल्यास अंतर्गत गुण दिले जाणार नाहीत. विद्यार्थ्यांच्या होणाऱ्या नुकसानीस विद्यार्थी स्वतः जबाबदार असेल याची नोंद घ्यावी.

विभागप्रमुख

डा. सत्य P. D.
Principal,

Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji

Deshbhakt D. B. Khanjire Shikshan Sanstha's
Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.
Activity Report (2020- 2021)



| | |
|-----------------------------|--|
| Name of The Activity | गट प्रकल्प प्रोजेक्ट |
| Committee | Marathi Dept. |
| Guest | - |
| Chair Person | - |
| Target Group & Participants | Student of College & Marathi Dept. |
| Topic/Theme | गट प्रकल्प प्रोजेक्ट - अंतर्गत मूल्यमापन |
| Date | 31/02/2021 |
| Place | Class |
| Brief Report | <p>बी. ए. तृतीय वर्षातील मराठी विषय निवडलेल्या विद्यार्थ्यांना सत्र क्रमांक ६ मधील अभ्यासपत्रिका क्रं. १२ ते १६ अंतर्गत मूल्यमापनासाठी प्रत्येकी १० गुणांचा गट प्रकल्प करणे अनिवार्य आहे. सदर गट प्रकल्प विद्यार्थ्यांनी लिखित स्वरूपात जमा केला आहे. विद्यार्थ्यांना प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेला १ याप्रमाणे पाच गट प्रकल्प देण्यात आले होते. विद्यार्थ्यांनी दिलेल्या विषयाची माहिती जमा करून सहअध्यायी विद्यार्थ्यांसमोर गट प्रकल्प सादरीकरण केले. गट प्रकल्प सादरीकरण व मांडणीनुसार गुणदान करण्यात आले.</p> |

HoD. Marathi

Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji

Deshbhakt D. B. Khanjire Shikshan Sanstha's
Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji
Activity Report (2020- 2021)



| | |
|-----------------------------|--|
| Name of The Activity | सेमिनार – अंतर्गत मूल्यमापन |
| Committee | Marathi Dept. |
| Guest | - |
| Chair Person | - |
| Target Group & Participants | Student of College & Marathi Dept. |
| Topic/Theme | सेमिनार – अंतर्गत मूल्यमापन |
| Date | 16/02/2021 |
| Place | Class |
| Brief Report | <p>बी. ए. तृतीय वर्षातील मराठी विषय निवडलेल्या विद्यार्थ्यांना सत्र क्रमांक ५ मधील अभ्यासपत्रिका क्रं. ७ ते ११ अंतर्गत मूल्यमापनासाठी प्रत्येकी १० गुणांचा परिसंवाद)सेमिनार) सादर करणे अनिवार्य आहे. सदर सेमिनार विद्यार्थ्यांनी नियमित तासिकेला सादर केला. विद्यार्थ्यांना प्रत्येक अभ्यासपत्रिकेला १ याप्रमाणे पाच सेमिनार देण्यात आले होते. विद्यार्थ्यांनी दिलेल्या विषयाची माहिती जमा करून सहअध्यायी विद्यार्थ्यांसमोर विषयाचे सादरीकरण केले. सेमिनारच्या सादरीकरण व मांडणीनुसार गुणदान करण्यात आले.</p> |


HoD, Marathi

(प्र.प.तेल. एफ. एन.)


Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



श्रम एव जयते
देशभक्त बा. भा. खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.


नोटीस

दिनांक - २५/०१/२०२१

बी. ए. तृतीय वर्षातील मराठी विषय निवडलेल्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, सन २०२०-२०२१ या शैक्षणिक वर्षातील सत्र क्रमांक ५ मधील अभ्यासपत्रिका क्र. ७ ते ११ अंतर्गत मूल्यमापनासाठी प्रत्येकी १० गुणांचा परिसंवाद (सेमिनार) सादर करणे अनिवार्य आहे. सादर सेमिनार नियमित तासिकांना खालीलप्रमाणे आयोजित करण्यात आलेली आहे.

तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी परिसंवादास उपस्थित राहणे अनिवार्य आहे.

| अ.क्र. | वर्ग | पेपर | दिनांक | वेळ |
|--------|--------------|-------------------|----------------|---------------|
| १ | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्रमांक - ७ | ०८ते१३/०२/२०२१ | नियमित तासिका |
| २ | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्रमांक - ८ | ०८ते१३/०२/२०२१ | नियमित तासिका |
| ३ | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्रमांक - ९ | ०८ते१३/०२/२०२१ | नियमित तासिका |
| ४ | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्रमांक - १० | ०८ते१३/०२/२०२१ | नियमित तासिका |
| ५ | बी. ए. भाग ३ | पेपर क्रमांक - ११ | ०८ते१३/०२/२०२१ | नियमित तासिका |


विभागप्रमुख
(प्रा. पतेल. एफ. एन.)


प्रमुख
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.



**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI**

सेमिनार (अंतर्गत मूल्यमापन)- 2020- 2021

B.A. (Part – III) (Semester- V)

मराठी (Paper No. –VII to XI) Total Mark – 10

| Sr. No. | Roll No. | Name of the Student | Mark Obtained | | | | |
|---------|----------|------------------------------------|---------------|----|----|----|----|
| | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | | पेपर क्रमांक → | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | 12 | Maske Poonam Maruti | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 2 | 13 | Kamble Harish Dayanand | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 3 | 21 | Shirole Allauddin Shabbir | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 4 | 22 | Rendale Shyamprasad Dnyaneshwar | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 5 | 29 | Pathan Tabassum Dastagir | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 6 | 34 | Mane Prathamesh Sarjerao | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 7 | 35 | Parit Prathamesh Subhash | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 8 | 48 | Deasi Tohit Bashir | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 9 | 60 | Kumbhar Mahesh Chowdappa | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 10 | 61 | Chavan Pradnyawant Navrang | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 11 | 62 | Mane Vishwajit Somnath | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 12 | 65 | Kengar Kunal Parmeshwar | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 13 | 80 | Nadaf Aasif Fajjula | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |
| 14 | 110 | Bandar Paravin Shahajahan | 09 | 09 | 09 | 09 | 09 |

Subject Teacher

प्रा. पतेल. एफ. एन.

प्रा. सौरभ पाटणकर



Maharogi Sewa Samiti, Warora

Anand Niketan College of Science, Arts & Commerce

Anandwan, Warora, Dist. Chandrapur

MARATHI READING CONTEST
Certificate of Participation

This is to certify that /Mr./Mrs./Ms. **Chintamani Sudhakar Kamble** of **Night College of Arts And Commerce Ichalkaranji** has actively participated in Marathi Reading Contest organised by our College Library on the occasion of Mr. P. N. Panicker's 25th Death Anniversary and 'National Reading Day' celebration held on Saturday, 19th June, 2021.

(Dr. Sanjay N. Sable)

Librarian

Anand Niketan College,

Anandwan Warora

(Dr. Mrunal C. Kale)

Principal

Anand Niketan College,

Anandwan, Warora



“श्रीत, विज्ञान आणि सुशिक्षण विद्यालय”
- विचारमार्ग श्री. गणेश साठ्वे.

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's.

Shri Sant Gadagebaba Mahavidyalaya, Kapashi

Tal.- Shahuwadi, Dist. Kolhapur - 416214, Maharashtra, India

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

NAAC Reaccredited 'B' Grade, ISO- 9001 : 2015

Certificate of Appreciation

This is to certify that

Mr./Miss./Dr. Patankar Saurabh Ramesh

of Night College, Ichalkaranji has participated in One Day National Webinar on 'USE OF LANGUAGE & TRANSLATION' organized by IQAC and Language Departments (English, Marathi, and Hindi) Shri Sant Gadagebaba Mahavidyalaya, Kapashi on Saturday, 20th March 2021.

Dr. J. D. Nadaf

IQAC Coordinator

Certificate ID No.:- EWAXUU-CE000008

Prof. S. S. Sutar

Coordinator

Mr. N. V. Jadhav

Co-Coordinator

Date:-3/20/2021

Dr. Y. A. Bhosale

Principal





Omkar Shikshan Prasarak Mandal's
Arts, Commerce and Science College, Gadhinglaj. Dist - Kolhapur
NAAC Accreditation B (CGPA-2.22) Affiliated to Shivaji University, Kolhapur



E-Certificate of Participation

This is to certify that **Mr., Patankar Saurabh Ramesh** of **Night College, Ichalkaranji** has participated in the **"One Day Online National Webinar on "Gender Equality In Literature"** Organized by Department of Hindi, English and Marathi in association with IQAC on 12th March. 2021.

Dr. S.B. Chatage
Coordinator

Smt. S.S. Sarmagdum
Coordinator

Dr. S. S. Patil
Convenor

Dr. S. M. Chavan
I/C Principal



Estd. 1884



डेक्कन एज्युकेशन सोसायटीचे,
विलिंग्डन महाविद्यालय सांगली, मराठी विभाग आणि
शिवाजी विद्यापीठ मराठी शिक्षक संघ, कोल्हापूर.

यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित

“स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी”

या विषयावरील एक दिवसीय कार्यशाळा

सोमवार, दि.०७ जून २०२१

प्रमाणपत्र

प्रो./प्रा./डॉ./श्री./श्रीमती... प्रा. सौरभ रमेश पाटणकर

महाविद्यालय नाईट कॉलेज, इचलकरंजी

यांनी स्पर्धा परीक्षा व मराठी या एक दिवसीय ऑनलाईन
कार्यशाळेत अध्यक्ष/मार्गदर्शक/सहभागी म्हणून सहभाग घेतला.

त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

Shitab

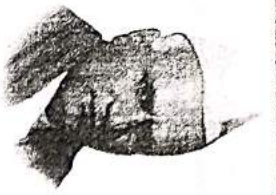
डॉ. शीतल गोंडें-पाटील
समन्वयक

Prakash

डॉ. प्रकाश दुकळे
अध्यक्ष, शिक्षित.

B. Jambhkar

प्राचार्य डॉ. भास्कर ताम्बेकर
वि.म.सां.



“Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture”

- Shikshamharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Dattajirao Kadam Arts, Science and Commerce College, Ichalkaranji

One Day Online Workshop on

“Challenges and Career Opportunities in Marathi and Hindi Languages”

Under the Lead College Scheme of Shivaji University, Kolhapur

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

This is to certify that, Mr. Saurabh Ramesh Patankar of Night College, Ichalkaranji has participated in One Day Online Workshop on “Challenges and Career Opportunities in Marathi and Hindi Languages” under the Lead College Scheme (Shri. Vijaysinha Yadav Arts and Science College, Peth Vadgaon - Cluster) of Shivaji University, Kolhapur on Saturday, 20th March, 2021 organized by Department of Marathi and Hindi.

Prof. (Dr.) E. B. Alwekar
Co-convenor

Dr. S. B. Bendre
Convener

Dr. P. K. Waghmare
Co-ordinator, Lead College

Dr. V. S. Dhakale
I/c Principal





हिंदमाता शिक्षण मंडळ

मोहनराव पतंगराव पाटील महाविद्यालय, बोरगांव

मराठी अभ्यास मंडळ, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

शिवाजी विद्यापीठ मराठी शिक्षक संघ यांच्या बौद्धिक सहयोगाने

बी. ए. भाग ३ मराठी बदललेल्या अभ्यासक्रमावर आधारीत शिक्षक प्रशिक्षण कार्यशाळा

बुधवार दि. १० फेब्रुवारी, २०२१

प्रमाणपत्र

प्रा. / डॉ. / श्री. / श्रीमती सौरभ रमेश पाटणकर, नार्डट कॉलेज, इचलकरंजी यांनी बुधवार दि. १० फेब्रुवारी, २०२१ रोजी आयोजित बी. ए. भाग ३ मराठी पेपर क्र. ८ व १३ (मराठी भाषा व भाषाविज्ञान) या विषयाच्या बदललेल्या अभ्यासक्रमाच्या शिक्षक प्रशिक्षण कार्यशाळेत अध्यक्ष/बीजभाषक/ उद्याटक / विषयतज्ञ/ सहभागी म्हणून सहभाग घेतला. त्याबद्दल प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

Blush

Unshah

MPK

Unshah

डॉ. श्रीमती सुवर्णा पाटील

सहसमन्वयक

मराठी विभागप्रमुख

डॉ. विठ्ठल रोटे

समन्वयक

मराठी विभाग

डॉ. दत्ता पाटील

अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

डॉ. जयवंत म्हेने

प्राचार्य

मो. प. पाटील महाविद्यालय, बोरगांव

Made for free with Certify'em



श्री. विद्यापीठ मराठी विभागाचे - विद्यार्थ्यांना व संपु. मध्ये

श्री. विद्यापीठ मराठी विभाग आणि, कोल्हापूर शहर

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. वडनेराख, जि. रांजणसी

अंतर्गत गुणवत्ता रूमी कक्षा, मराठी विभाग

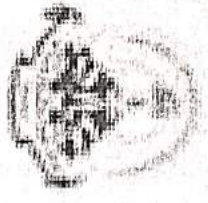
आणि

शिवाजी विद्यापीठ मराठी शिक्षक संघ, कोल्हापूर

यांचे संयुक्त विद्यमाने

एक-दिवसीय ऑनलाईन वर्गानार सीमवार, दि. २८ जून, २०२१

ई - प्रमाणापन



शा. / डॉ. / श्री. / श्रीमती या : पदेन कामकाशीत कामकाशीत महाविद्यालय जाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स
संयुक्तकर्मिणी यांना अंतर्गत गुणवत्ता रूमी कक्षा, मराठी विभाग आणि शिवाजी विद्यापीठ मराठी शिक्षक संघ,
कोल्हापूर यांचे संयुक्त विद्यमाने "समाजभाष्यार्थ, मराठी साहित्य आणि तरणाई" या विषयावर आयोजित एक-
दिवसीय वर्गानार मध्ये आयोजित/विषयतज्ञ/संशोधनी त्त्वज्ञ अर्थात्परी बदल प्रमाणापन प्रदान करण्यात येत आहे.



शा. डॉ. सदाशा सुभळ

अध्यक्ष, शिवाजी विद्यापीठ मराठी

शिवाजी मंडळ, कोल्हापूर

शा. बापूराय पवार

समान्यतज्ञ मराठी शिवाजीमंडळ

श्री. उदयसिंह मानेपटील

सहायक

शा. गुलाब बाराबल्ल

संयुक्तकर्मिणी 10/11

Made for free with CamScanner



सेनापती प्रतापराव गुजर शिक्षण संस्था संचालित,

राजा शिवछत्रपती कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, महागाव

रा. गडहिंग्लज, जि. कोल्हापूर

आणि

शिवाजी विद्यापीठ मराठी शिक्षक संघ, कोल्हापूर

यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय इ चर्चासत्र

प्रमाणपत्र

प्रमाणपत्र देण्यात येते की, **MR. PARABHODIN MASANABODIN** महाविद्यालय **Mehr College** **Kolhapur Dist. Kolhapur Maharashtra** यांनी मराठी विभाग, राजा शिवछत्रपती कला आणि वाणिज्य महाविद्यालय, महागाव आणि शिवाजी विद्यापीठ मराठी शिक्षक संघ, कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय इ चर्चासत्र "मराठी साहित्याचे महत्त्व" या विषयावर दि. १० जुलै २०२१ रोजी सक्रिय सहभाग घेतला.

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

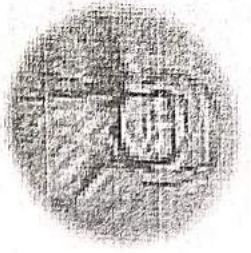
श्री. एस. डी. आवळे
समन्वयक

श्री. एन. जी. पाटील
मराठी विभाग प्रमुख

श्री. भवभा दुरकळे
अध्यक्ष, शिक्षण

श्री. निवास राधक
प्राचार्य





ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
 ಹಾಗೂ ಹಾಗೂ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿ

Accredited A + with CGPA 2.63 by NAAC

ISO 9001:2015 Certified College

ಖರೀದಿ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟ ಸಲಹೆ ನೀಡುವ ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ
 ವಿಭಾಗ

NAAC



ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರವರ್ಧನಾ ನಿಧಿಯ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿ,
 ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸೇವೆ
 ಒದಗಿಸುವ ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ
 'ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮತ್ತು ಶುಭಕರ'
 'ಸರ್ಕಾರದ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ'

ಸರ್ಕಾರದ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸರ್ಕಾರದ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಮತ್ತು ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ
 'ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮತ್ತು ಶುಭಕರ'



ಶ್ರೀ ಮಹದೇವ್ ಕುಮಾರ್
 ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
 ಸರ್ಕಾರದ ವಿಭಾಗ



ಶ್ರೀ ಮಹದೇವ್ ಕುಮಾರ್
 ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
 ಸರ್ಕಾರದ ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀ ಮಹದೇವ್ ಕುಮಾರ್
 ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
 ಸರ್ಕಾರದ ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀ ಮಹದೇವ್ ಕುಮಾರ್
 ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
 ಸರ್ಕಾರದ ವಿಭಾಗ

ಶ್ರೀ ಮಹದೇವ್ ಕುಮಾರ್
 ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
 ಸರ್ಕಾರದ ವಿಭಾಗ

Address: New South Campus



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"
 - Shikshamandalarshi 73, Nagaji Salunkhe

**Dattajirao Kadam Arts, Science and
 Commerce College, Ichalkaranji**

One Day Online Workshop on

"Challenges and Career Opportunities in Marathi and Hindi Languages"

Under the Lead College Scheme of Shivaji University, Kolhapur

CERTIFICATE OF PARTICIPATION

This is to certify that, **Mr. FAKARUDDIN NASARUDDIN PATEL** of Night college Ichalkaranji Dist Kolhapur has participated in One Day Online Workshop on **"Challenges and Career Opportunities in Marathi and Hindi Languages"** under the Lead College Scheme (Smt. Vinayshree Yedav Arts and Science College, Peth Vadgaon - Cluster) of Shivaji University, Kolhapur on **Saturday, 20th March, 2021** organised by Department of Marathi and Hindi.

Prof. (Dr.) E. B. Alwekar

Co-convenor

Dr. S. B. Bendre

Convenor

Dr. P. E. Waghmare

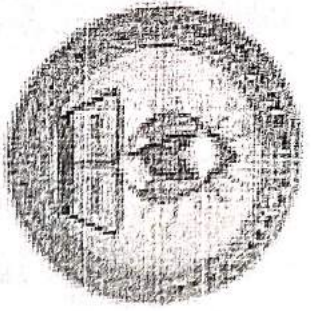
Co-ordinator, Lead College

Dr. V. S. Dhakale

U/c Principal



Dr. Arjun - 21



संस्थागत शिक्षण मंडळ

मोहनराव धर्तारराव पाटील महाविद्यालय, वीरगांव

मराठी अभ्यास मंडळ, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

शिक्षणी विस्तारणीय मराठी शिक्षण संघ, माऊन पीठडीक सरदारगान्धे

वी. ए. स्नातक मराठी बदललेल्या अभ्यासक्रमानुसार आणखील शिक्षक प्रशिक्षण कार्यशाळा

सुधवार दि. १० फेब्रुवारी, २०२१

प्रमाणपत्र

मा. प्र. डॉ. श्री. श्रीमती PATEL PAKARUDDIN MASARUDDIN, Mugu College Ichalkaranji यांनी सुधवार दि. १० फेब्रुवारी, २०२१ रोजी आयोजित वी. ए. स्नातक मराठी धोरण क्र. ६ व १२ (मराठी भाषा व साधकविज्ञान) या विषयाच्या बदललेल्या अभ्यासक्रमानुसार शिक्कक प्रशिक्षण कार्यशाळेत आचार्याजीवभाषकाने उपस्थापक / विषयानना सहभागी म्हणून सहभाग घेतला. त्याबद्दल प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

डॉ. श्रीमती सुषर्ला पाटील

डॉ. विठ्ठल रौटे

डॉ. दत्ता पाटील

डॉ. जयवंत भोसले

कार्यालयप्रमुख
मराठी विभाग

कार्यालयप्रमुख
मराठी विभाग

आचार्य, मराठी अभ्यास मंडळ
शिक्षणी विद्यापीठ, कोल्हापूर

वी. ए. पाटील महाविद्यालय, वीरगांव

Made for free with CamScanner



संस्कृत एन्सुवेजन सोसायटीचे,



विश्वनाथ महाविद्यालय सांगली, मराठी विभाग आणि शिवाजी विद्यापीठ मराठी शिक्षक संघ, कोल्हापूर.

पांखा मंडळाने आयोजित

स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी

या विषयांवरील एक दिवसीय कार्यशाळा

सोमवार, दि. ०४ जून २०२३

प्रमाणपत्र

ज. पा. / डॉ. / श्री. / श्रीमती. यांच्या पदवीसाठी

महाराष्ट्र शासनाच्या माहिती तंत्रज्ञान विभागातील

यांनी सध्या परीक्षा व मराठी या एक दिवसीय ऑनलाईन कार्यशाळेत अध्यापक/मार्गदर्शक/महाराष्ट्र शासनाच्या सहभाग घेतल्या, त्याबाबत हे प्रमाणपत्र देण्यात येत आहे.

श्री. सुधीर लीला शर्मा
संचालक

श्री. राजेश सुपारी
अध्यक्ष, शिक्षक

अध्यापक, शासनाच्या सहभाग
दि. ०४.०६.२३

कोलकाता और पश्चिमबंगाल

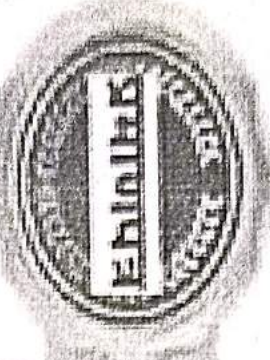
नाइट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अंड कॉमर्स, कोलकाता

भारतीय विभाग काशी

विद्यार्थी विद्यार्थीय वर्तमानपत्र अगामी परीक्षायान्तक योग्यता

संज्ञापना रत्नाकर कुंभार कॉलेज ऑफ कॉमर्स, भद्रपुरा अंतर्गत

अभिलेखित नामसंज्ञा



भारतीय भाषा व नीतिशास्त्राच्या संघी

श. / प. / अ **श्री. पटेल कवचरुदीन नमसरुदीन**

परिष्कारण नाइट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अण्ड कॉमर्स, कोलकाता, पश्चिमबंगालची वर्षी
संज्ञा शि. ०८ नुसार २०२२ मधील अधिसूचना 'भारतीय भाषा व नीतिशास्त्र' मधील या विषयावरील
परिष्कारित कार्यशास्त्रात भरिलेल्या बाबतून ही परीक्षासुद्धा संपूर्णपणे संपन्न होत आहे.

Handwritten signature



श्री. अशोक शर्मा

श्री. अभिलेखित नामसंज्ञा

श्री. अशोक शर्मा

भारतीय विभाग, कोलकाता, पश्चिमबंगाल

११ मार्च २०२२

Made for free with Certify'om

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJI

DEPARTMENT OF ECONOMICS

Notice

Date


8/02/2021


Students Seminars session



All the students of Economics Department of BATII are informed hereby this notice that the 'Students Seminars session' is arranged related with P. No. 07 on the Topic of The Law of variable proportion in the class room at respective period on 09/02/2021.

Hence, the students should be study sincerely on same topic and participate in it properly. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual. So, note this and present for Seminar Session


Shri. S. L. Randive
(Deptt. of Economics)


Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

'Work is Worship'

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJI

Shri. S. L. Randive
Department of Economics
Night College of Arts &
Commerce, Ichalkaranji.
Date 09/12/2021

To,
The Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub. - Regarding the 'Students Seminar Session

Respected Sir,

Students Seminar Session

With your prior permission the

for BA III students was arranged on the

topic of The Law of variable proportion related with with

Semester V Paper No 7 in the class room at respective period on 20

14 students were present for this 'Students Seminar Session' please
note this.

Thanking you.

Yours faithfully,



Shri. S. L. Randive
(Deptt. of Economics)

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJI

DEPARTMENT OF ECONOMICS

Notice


Date
12/02/2021




* Students Seminars Session *

All the students of Economics Department of B.A.U.I are informed hereby this notice that the 'Students Seminars Session' is arranged related with P. No. 9 on the Topic of Internal Trade and International Trade in the class room at respective period on 13/02/2021

Hence, the students should be study sincerely on same topic and participate in it properly. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual. So, note this and present for Seminar Session.


Shri. S. L. Randive
(Deptt. of Economics)


Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji

'Work is Worship'

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJI

Shri. S. L. Randive
Department of Economics
Night College of Arts &
Commerce, Ichalkaranji.

Date 13/07/2024


To,
The Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub. - Regarding the "Students Seminar session

Respected Sir,

With your prior permission the "Students Seminar session
for B Com III students was arranged on the
topic of Internal Trade & International Trade related with
Semester V Paper No 9 in the class room at respective period on 29
14 students were present for this "Students Seminar session" please
note this.

Thanking you.

Yours faithfully,

Shri. S. L. Randive
(Dept. of Economics)



श्रम एव जयते
देशभक्त बा. भा. खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.

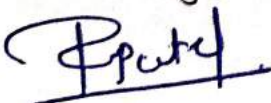
नोटीस


दिनांक - २५/०२/२०२१

बी. ए. व बी. कॉम. प्रथम वर्षातील मराठी विषय निवडलेल्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, मराठी आवश्यक अनुषंगिक निवड व मराठी विद्याशाखीय विशेष गाभा या अभ्यासक्रमांची सन २०२०-२०२१ या शैक्षणिक वर्षातील सत्र १ ची वर्गचाचणी खालीलप्रमाणे नियमित तासिकांना आयोजित करण्यात आलेली आहे.

तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी परीक्षेस उपस्थित राहणे अनिवार्य आहे.

| अ.क्र. | वर्ग | पेपर | दिनांक | वेळ |
|--------|---------------|-----------------------------------|------------|------------|
| १ | बी. ए. भाग १ | आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE A) | ०८/०२/२०२१ | सायं. ६.१५ |
| २ | बी. ए. भाग १ | विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-1) | ०८/०२/२०२१ | सायं. ७.५४ |
| ३ | बी.कॉम.-भाग १ | आवश्यक अनुषंगिक निवड (CGE A) | ०९/०२/२०२१ | सायं. ६.४८ |

विभागप्रमुख

(प्रा. पटेल एफ.एन.)

प्राचार्य

Dr. N. P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranii.

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

2020-2021. B.A. (Part – I) (Semester- I)

मराठी ऐच्छिक (DSC-A1)

विद्याशाखीय विशेष गाभा : अक्षरबंध

Sub. Code : 71216

Day and Date : 09/02/2021

Mark- 20

Time : 1hr

- सूचना : १) सर्व २५ प्रश्न सोडवणे आवश्यक.
२) प्रत्येक प्रश्न २ गुणांसाठी असेल.
३) बरोबर उत्तराचा क्रमांक समोरच्या चौकटीत नोंदवा.

प्रश्न अ) योग्य पर्याय निवडा

- १) खबुक्या नावाचा बैल किती रुपयांना विकला होता ?
अ) २०० ब) ४००० क) १५० ड) ५००
- २) पबीच्या आईला कशासाठी विष घातले होते ?
अ) हुंड्यासाठी ब) जमिनीसाठी क) पैशासाठी ड) घरासाठी
- ३) तात्या सानपने गुरांची काळजी घ्यायला कोणास सांगितली ?
अ) सुधाकर ब) किसनाला क) लेखकाला ड) पारबतीला
- ४) बापूला भाकर कोणी आणून दिली ?
अ) वडिलांनी ब) काळ्याच्या गीनाने क) सटवा तेली ड) आईने
- ५) वासना कथेत 'डव्हारा' कोणाचा होता ?
अ) आबा देसाई ब) दामा जाधव क) संता ड) आण्णा
- ६) पबीने पाणी कोणाला पाजायला सांगितले ?
अ) लेखकास ब) चुलत्यास क) लेखकाच्या आईस ड) मैत्रिणीला
- ७) 'लाल चिखल' या कथेत लेखक काय विकत होता ?
अ) बटाटा ब) टोमेटो क) मिरच्या ड) घेवडा
- ८) विहीर कोठे पाडली होती ?
अ) ओढ्यात ब) रानात क) नदीत ड) घरापुढे
- ९) 'उमाळा' कथेत बोर्डी गावाचा कोण राहत होता ?
अ) शेळके ब) खोत क) मडके ड) पाटील
- १०) 'उमाळ' या कथेत मुलाला पैसे पाठविण्यासाठी आण्णाला काय विकावे लागले ?
अ) गीत व जमिन क) शेळी ड) घेत

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Class Test

2020-2021. B.Com. (Part – I) (Semester- I)

मराठी आवश्यक (Paper- A)

आवश्यक अनुषंगिक निवड : शब्दसंहिता



Day and Date : 09/02/2021

Time : 30 Min.

Mark – 20

सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.

२) प्रत्येक प्रश्न २ गुणांसाठी असेल.

३) बरोबर उत्तराचा क्रमांक समोरच्या चौकटीत नोंदवा.

प्रश्न अ) योग्य पर्याय निवडा

- १) लॉ कॉलेजचा खर्च भागावा म्हणून यशवंतराव चव्हाणांच्या बंधूनी कोणत्या गावाची जमीन विकली ?
- अ) आटपाडी ब) विटा क) कराड ड) मायणी
- २) 'यशवंतराव तुमचे आणि आमचे रस्ते वेगळे झाले आहेत' असे यशवंतरावांना कोण म्हणाले ?
- अ) आत्माराम बापू पाटील ब) आर. आर. पाटील क) जयंत पाटील ड) राजाराम पाटील
- ३) विद्यार्थी पुढीलपैकी कोणत्या ठिकाणी अधिक घडतो असे कुसुमाग्रज म्हणतात?
- अ) प्राथमिक शाळेत ब) महाविद्यालयात क) घरच्या वातावरणात ड) माध्यमिक शाळेत
- ४) नाशिकच्या शालेय जगात त्या काळी कोणत्या खेळाचे विशेष महत्त्व होते असे कुसुमाग्रज म्हणतात?
- अ) कबड्डी ब) क्रिकेट क) टेनिस ड) खो-खो
- ५) पुढीलपैकी कोणता पाठ शांताबाई शेळके यांनी लिहिला आहे ?
- अ) निवड ब) वाटेवरच्या सावल्या क) शब्दाचे मोल ड) पन्नास पैकी शून्य मार्क
- ६) आपली खरी संपत्ती कोणती आहे असे चंद्रशेखर धर्माधिकारी यांना वाटते ?
- अ) पुस्तके ब) दादांची पुस्तके क) दादांची टेबल खुर्ची ड) दादांच्या नोंदवह्या
- ७) 'भारतीय संस्कृती' हे पुस्तक कोणी लिहिले ?
- अ) साने गुरुजी ब) दादा धर्माधिकारी क) बाबा आमटे ड) विनोबा भावे
- ८) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांनी संपादित केलेले कोणते साप्ताहिक बोर्डिंगवर येई, असे दया पवार लिहितात ?
- अ) नवभारत ब) जनता क) मूकनायक ड) दलित मित्र
- ९) बापुजी साळुंखे यांनी कोणाच्या सानिध्यात राहून शिक्षण क्षेत्रातील पाहिके धडे गिरवलेले आहेत ?
- अ) कर्मवीर भाऊराव पाटील ब) महात्मा गांधी क) वि. स. खांडेकर ड) आप्पासाहेब पवार
- १०) पिंपळगावी साप्ताहिक बाजार कोणत्या वारी भरतो ?
- अ) रविवार ब) मंगळवार क) सोमवार ड) शनिवार

NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ICHALKARANJI

Class Test - 2020-2021

Class-B.A. Part I – मराठी आवश्यक (Paper- A) (CGE-1)

आवश्यक अनुषंगिक निवड : शब्दसंहिता Sub. Code : 71208


Total Mark – 20



| Sr. No. | Roll NO. | Name of the Student | Mark Obtained |
|---------|----------|---------------------------------------|---------------|
| 1 | 1 | Shaikh Mohsin Razzak | 16 |
| 2 | 7 | Nagrle Rohan Raosaheb | 16 |
| 3 | 8 | Admane Anita Sanjay | 14 |
| 4 | 10 | Lavate Birappa Ananda | 16 |
| 5 | 12 | Mohire Sakshi Sunil | 16 |
| 6 | 13 | Chougule Sourabh Sanjay | Ab |
| 7 | 14 | Dadar Hamuman Sanjay | 16 |
| 8 | 16 | Drakshi Mujaffar Irshad | 14 |
| 9 | 17 | Bhakave Sanket Alias Dipak Shashikant | 12 |
| 10 | 18 | Dawadate Swapnil Arun | 14 |
| 11 | 19 | Sutar Sarfaraj Badal | 16 |
| 12 | 20 | Chavan Sagar Ramchandra | 18 |
| 13 | 21 | Gaikwad Prasad Sanjay | 16 |
| 14 | 22 | Ingale Kishan Sunil | 16 |
| 15 | 25 | Bongale Pratik Mahesh | 18 |
| 16 | 27 | Hingalje Adinath Sunil | Ab |
| 17 | 30 | Dounde Pratik Prakash | 14 |
| 18 | 31 | Biradar Ankita Anil | 16 |
| 19 | 32 | Jadhav Nilkhil Sambhaji | 14 |
| 20 | 33 | Kamble Rupesh Santosh | 16 |
| 21 | 34 | Magadum Mahadev Basappa | 18 |
| 22 | 36 | Bagwan Vahid Baittula | 14 |
| 23 | 38 | Sutar Rohit Prakash | 16 |
| 24 | 40 | Patil Gururaj Janardan | 16 |
| 25 | 41 | Ballari Akash Sharan | 14 |
| 26 | 42 | Padage Tushar Laxman | 18 |
| 27 | 43 | Jagadale Akshay Prakash | 18 |
| 28 | 44 | Kamble Kishor Anil | 16 |
| 29 | 45 | Inamadar Sohel Javed | Ab |
| 30 | 46 | Bhatale Sarvesh Pradeep | 14 |
| 31 | 47 | Gurav Minakshi Shamrav | 16 |
| 32 | 49 | Kubadage Avadhut Hari | 16 |
| 33 | 50 | Kundargi Afrid Sikandar | 16 |
| 34 | 51 | Chindage Vinayak Vilas | 16 |
| 35 | 52 | Lokare Shobha Kallappa | 14 |
| 36 | 54 | Bapure Siddhappa Ganesh | 16 |
| 37 | 55 | Babar Siddhanath Mahadev | 14 |
| 38 | 56 | Ghuge Ravi Laxman | 14 |
| 39 | 57 | Sadamate Ashutosh Sanjay | Ab |



| | | | |
|----|-----|----------------------------|----|
| 40 | 60 | Jadhav Suraj Subhash | 14 |
| 41 | 61 | Hawal Rishikesh Anil | 16 |
| 42 | 63 | Rabade Ajay Dilip | 18 |
| 43 | 64 | Patil Shubham Mahadev | 16 |
| 44 | 65 | Kudchikar Badshaha Azad | 18 |
| 45 | 67 | Gavandi Anuradha Manik | 14 |
| 46 | 70 | Godikat Imamsab Mashak | 16 |
| 47 | 72 | Maner Riyan Isub | 18 |
| 48 | 73 | Kamble Raj Ravindra | 14 |
| 49 | 76 | Kadam Sagar Sanjay | 16 |
| 50 | 77 | Redekar Omkar Arvind | Ab |
| 51 | 78 | Kudalkar Shreyas Anil | 14 |
| 52 | 80 | Khot Mahesh Maruti | 16 |
| 53 | 83 | Chavan Akash Mahadev | 18 |
| 54 | 84 | Ankalgi Vinay Mallikarjun | 18 |
| 55 | 87 | Mane Aniket Ganapati | 16 |
| 56 | 89 | Kore Rohan Bapuso | 14 |
| 57 | 90 | Chanvire Akhilesh Ashok | 12 |
| 58 | 97 | Kharade Tejas Raghunath | 14 |
| 59 | 98 | Ghorpade Sayali Kailas | 16 |
| 60 | 99 | Padage Sanket Ramchandra | Ab |
| 61 | 100 | Athane Rupali Nandkumar | 16 |
| 62 | 101 | Sinhasan Basaveshwar Mohan | 18 |
| 63 | 103 | Sonale Mansi Mangesh | 16 |
| 64 | 105 | Parit Rutikesh Rajendra | 16 |
| 65 | 106 | Dakare Krishnat Baban | 16 |
| 66 | 107 | Vagavkar Aniket Gajanan | 18 |
| 67 | 110 | Davare Shubhangi Pandurang | 18 |
| 68 | 115 | Chopade Abhishek Maruti | 18 |
| 69 | 116 | Kumbhar Amit Sambhaji | 14 |
| 70 | 118 | Jadhav Nikhil Krishnat | 12 |
| 71 | 120 | Avalakki Pranav Sanjay | Ab |
| 72 | 124 | Bhiungade Shantaram Tanaji | 14 |
| 73 | 125 | Gurav Rushikesh Balkrishna | 12 |
| 74 | 127 | Shinde Jagdish Babaso | 14 |
| 75 | 128 | Desai Akash Mahadev | 16 |
| 76 | 129 | Koli Sujata Ramesh | 14 |
| 77 | 146 | Gejage Akshay Pandurang | Ab |
| 78 | 147 | Gore Suraj Uttam | 16 |
| 79 | 151 | Sutar Shubham Balasaheb | 14 |
| 80 | 153 | Pandhare Pranav Pramod | 16 |
| 81 | 154 | Kinekar Sidharath Raju | 18 |

Subject Teacher 
S.R. Patil

NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE, ICHALKARANJI

Class Test - 2020-2021

Class-B.A. Part I - Optional अभ्यासपत्रिका क्र. १

विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC- A1) पाठ्यपुस्तक- अक्षरबंध



Total Mark

20

| Sr. No. | Roll NO. | Name of the Student | Mark Obtained |
|---------|----------|----------------------------|---------------|
| 1 | 2 | Ukarande Suraj Ananda | 18 |
| 2 | 3 | Shaikh Alim Jahangir | 16 |
| 3 | 8 | Admane Anita Sanjay | 18 |
| 4 | 10 | Lavate Birappa Ananda | 16 |
| 5 | 12 | Mohire Sakshi Sunil | 16 |
| 6 | 16 | Drakshi Mujaffar Irshad | 16 |
| 7 | 20 | Chavan Sagar Ramchandra | 18 |
| 8 | 21 | Gaikwad Prasad Sanjay | 18 |
| 9 | 25 | Bongale Pratik Mahesh | 18 |
| 10 | 26 | Awale Akash Narayan | 18 |
| 11 | 28 | Savant Pravin Subhash | 14 |
| 12 | 29 | Fase Pranit Bandu | 16 |
| 13 | 30 | Dounde Pratik Prakash | 16 |
| 14 | 31 | Biradar Ankita Anil | 18 |
| 15 | 32 | Jadhav Nilkhil Sambhaji | 18 |
| 16 | 33 | Kamble Rupesh Santosh | 16 |
| 17 | 39 | Shaikh Kayum Daval | 18 |
| 18 | 43 | Jagadale Akshay Prakash | 18 |
| 19 | 44 | Kamble Kishor Anil | 20 |
| 20 | 46 | Bhatale Sarvesh Pradeep | 18 |
| 21 | 49 | Kubadage Avadhut Hari | 18 |
| 22 | 50 | Kundargi Afrid Sikandar | 18 |
| 23 | 53 | Bichkar Omkar Ravindra | 16 |
| 24 | 54 | Bapure Siddhappa Ganesh | 16 |
| 25 | 57 | Sadamate Ashutosh Sanjay | 16 |
| 26 | 58 | Mujawar Adnan Husain Altaf | 16 |
| 27 | 61 | Hawal Rishikesh Anil | 18 |
| 28 | 62 | Sutar Sunil Raju | 14 |
| 29 | 63 | Rabade Ajay Dilip | 16 |
| 30 | 64 | Patil Shubham Mahadev | Ab |
| 31 | 65 | Kudchikar Badshaha Azad | 18 |
| 32 | 66 | Katkole Kajal Sanjay | 16 |
| 33 | 67 | Gavandi Anuradha Manik | Ab |
| 34 | 68 | Bargale Sachin Krishna | 18 |
| 35 | 71 | Jamadar Suhana Aarif | 16 |



| | | | |
|----|-----|----------------------------|----|
| 36 | 72 | Maner Riyan Isub | 18 |
| 37 | 73 | Kamble Raj Ravindra | 16 |
| 38 | 75 | Madnaik Snehal Raosaheb | 16 |
| 39 | 78 | Kudalkar Shreyas Anil | 16 |
| 40 | 81 | Mhaldar Javid Aayub | 18 |
| 41 | 83 | Chavan Akash Mahadev | 18 |
| 42 | 84 | Ankalgi Vinay Mallikarjun | 16 |
| 43 | 87 | Mane Aniket Ganapati | 16 |
| 44 | 91 | Shinde Avadhut Arun | 14 |
| 45 | 93 | Kumbhar Omkar Tukaram | 16 |
| 46 | 94 | Wangekar Vaibhav Anil | 16 |
| 47 | 95 | Shinde Vinayak Anil | 18 |
| 48 | 97 | Kharade Tejas Raghunath | 16 |
| 49 | 105 | Parit Rutikesh Rajendra | 18 |
| 50 | 106 | Dakare Krishnat Baban | 16 |
| 51 | 107 | Vagavkar Aniket Gajanan | 16 |
| 52 | 109 | Satpute Sayali Dhanajay | 14 |
| 53 | 110 | Davare Shubhangi Pandurang | 16 |
| 54 | 115 | Chopade Abhishek Maruti | Ab |
| 55 | 116 | Kumbhar Amit Sambhaji | 18 |
| 56 | 117 | Sutar Supriya Kumar | 16 |
| 57 | 124 | Bhiungade Shantaram Tanaji | Ab |
| 58 | 125 | Gurav Rushikesh Balkrishna | 16 |
| 59 | 128 | Desai Akash Mahadev | 16 |
| 60 | 130 | Gurav Diwyani Bhalachandra | Ab |
| 61 | 132 | Nagavkar Abhijit Digambar | 14 |
| 62 | 133 | Chothe Pradnya Raybhan | 12 |
| 63 | 136 | Kamble Suraj Dipak | 12 |
| 64 | 137 | Kamme Omkar Shankar | 16 |
| 65 | 138 | Dekannavar Kiran Appaso | Ab |
| 66 | 144 | Patole Sagar Ravi | 18 |
| 67 | 147 | Gore Suraj Uttam | 16 |
| 68 | 149 | Ghunake Somanath Ravsaheb | 14 |
| 69 | 150 | Javir Shubham Ekanath | 16 |
| 70 | 151 | Sutar Shubham Balasaheb | 16 |

Subject Teacher *S. R. Patmkar*

**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI**

Class Test - 2020-2021

Class-B.Com. Part I मराठी आवश्यक (Paper- A)

आवश्यक अनुषंगिक निवड : शब्दसंहिता

Total Mark – 20



| Sr. No. | Roll NO. | Name of the Student | Mark Obtained |
|---------|----------|-----------------------------|---------------|
| 1 | 21 | Ganthde Dinesh Ravindra | 18 |
| 2 | 22 | Avate Omkar Harish | 16 |
| 3 | 24 | Powar Dnyaneshwar Prakash | 14 |
| 4 | 31 | Jadhav Sudarshan Sayaji | 14 |
| 5 | 32 | Sawashe Omkar Rajendra | 14 |
| 6 | 39 | Mujawar Irashad Ayub | 18 |
| 7 | 41 | Chavan Dhiraj Bajrang | 16 |
| 8 | 42 | Hadapad Chandrama Dyamgonda | Ab |
| 9 | 43 | Shinde Yogesh Umesh | 18 |
| 10 | 44 | Mali Aditya Rajendra | 16 |
| 11 | 47 | Mulla Misaba Jameel | 18 |
| 12 | 48 | Mane Dhairyashil Netaji | 16 |
| 13 | 52 | Jamadar Yasin Shakil | 14 |
| 14 | 56 | Sanadi Afatab Shabbir | 16 |
| 15 | 66 | Arekar Aditya Dipak | 14 |
| 16 | 67 | Chougule Vivek Vijaykumar | 16 |
| 17 | 72 | Shaikh Shoaib Shakil | 16 |
| 18 | 77 | Davangiri Vinayak Ashok | Ab |
| 19 | 78 | Bind Mukeshkumar Rajkumar | 18 |
| 20 | 90 | Shinge Abhishek Baburao | 16 |
| 21 | 91 | Dhure Chandrakant Ekanath | 16 |
| 22 | 92 | Sutar Vinay Suresh | Ab |

[Signature]

Subject Teacher

(प्रा. पलेक एक. एत.)

**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI**
Class test - 2020-2021
Class-B.A. Part II- B.A. (Part – II) (Semester- III)
मराठी DSC- C1 (Paper- III)



Total Mark – 20

| Sr.No. | Roll No. | Name of the Student | Mark Obtained |
|--------|----------|-------------------------------|---------------|
| 1 | 1 | Jamadar Omkar Mahadev | Ab |
| 2 | 4 | Kamble Mayur bhaskar | 18 |
| 3 | 5 | Sathe Jaydip Babu | 16 |
| 4 | 7 | Dhere Uma Prakash | 18 |
| 5 | 8 | Mandavkar Manisha Krishant | 18 |
| 6 | 9 | Kamble Sharvari Balasaheb | 16 |
| 7 | 10 | Babar Rohit Ananda | 16 |
| 8 | 13 | Kurane Kunal Abhimanyu | 18 |
| 9 | 14 | Shelar Omkar Arvind | 18 |
| 10 | 21 | Babar Laxmikant Dattatray | 16 |
| 11 | 22 | Kamble Rutvik Rakesh | 16 |
| 12 | 23 | Bhosale Vinod Ashok | Ab |
| 13 | 24 | Birajdar Priyanka Mantesh | 14 |
| 14 | 26 | Awale Vikas Narayan | 16 |
| 15 | 27 | Ankalgi Najir Riyaj | 16 |
| 16 | 28 | Jadhav Prakash Ajay | 18 |
| 17 | 30 | Shaikh Jibrán Liyakat | 18 |
| 18 | 32 | Awalkar Vaibhav Pandurang | Ab |
| 19 | 37 | Choudhari Sanket Nivruti | 16 |
| 20 | 40 | Awlae Ashwini Kundlik | 14 |
| 21 | 41 | Shaikh Bismillah Rahimatullah | 16 |
| 22 | 43 | Ballari Rahul Sharan | 16 |
| 23 | 44 | Kamble Nilesh Chandrakant | 18 |
| 24 | 46 | Tirki Laxmi Irappa | 18 |
| 25 | 48 | Kamble Akkashani Dinkar | Ab |
| 26 | 53 | Lagare Mayur Jayanand | 16 |
| 27 | 58 | Sutar Shrinivas Chandrakant | 16 |
| 28 | 59 | Kajave Yash Ganesh | 18 |
| 29 | 60 | Parit Pratikesh Kumar | 16 |
| 30 | 78 | Gore Krushna Bajirao | Ab |
| 31 | 86 | Khamkar Pavan Pandurang | 16 |
| 32 | 106 | Kamble Priyanka Balasaheb | 16 |
| 33 | 108 | Kamble Ashok Sadashiv | 18 |

(Signature)

Subject Teacher

(PATEL F.N.)

**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI**
Class test - 2020-2021
Class-B.A. Part II- B.A. (Part – II) (Semester- III)
मराठी DSC- C2 (Paper- IV)



| Total Mark – 20 | | | |
|-----------------|----------|-------------------------------|---------------|
| Sr.No. | Roll No. | Name of the Student | Mark Obtained |
| 1 | 1 | Jamadar Omkar Mahadev | 18 |
| 2 | 4 | Kamble Mayur bhaskar | 16 |
| 3 | 5 | Sathe Jaydip Babu | 18 |
| 4 | 7 | Dhere Uma Prakash | 16 |
| 5 | 8 | Mandavkar Manisha Krishant | 16 |
| 6 | 9 | Kamble Sharvari Balasaheb | 16 |
| 7 | 10 | Babar Rohit Ananda | 18 |
| 8 | 13 | Kurane Kunal Abhimanyu | 18 |
| 9 | 14 | Shelar Omkar Arvind | 18 |
| 10 | 21 | Babar Laxmikant Dattatray | 16 |
| 11 | 22 | Kamble Rutvik Rakesh | 16 |
| 12 | 23 | Bhosale Vinod Ashok | Ab |
| 13 | 24 | Birajdar Priyanka Mantesh | 16 |
| 14 | 26 | Awale Vikas Narayan | 18 |
| 15 | 27 | Ankalgi Najir Riyaj | 18 |
| 16 | 28 | Jadhav Prakash Ajay | 16 |
| 17 | 30 | Shaikh Jibran Liyakat | 16 |
| 18 | 32 | Awalkar Vaibhav Pandurang | Ab |
| 19 | 37 | Choudhari Sanket Nivruti | 18 |
| 20 | 40 | Awlae Ashwini Kundlik | 18 |
| 21 | 41 | Shaikh Bismillah Rahimatullah | 16 |
| 22 | 43 | Ballari Rahul Sharan | 16 |
| 23 | 44 | Kamble Nilesh Chandrakant | 18 |
| 24 | 46 | Tirki Laxmi Irappa | 18 |
| 25 | 48 | Kamble Akkashani Dinkar | 16 |
| 26 | 53 | Lagare Mayur Jayanand | 16 |
| 27 | 58 | Sutar Shrinivas Chandrakant | Ab |
| 28 | 59 | Kajave Yash Ganesh | 18 |
| 29 | 60 | Parit Pratikesh Kumar | 18 |
| 30 | 78 | Gore Krushna Bajirao | 16 |
| 31 | 86 | Khamkar Pavan Pandurang | Ab |
| 32 | 106 | Kamble Priyanka Balasaheb | 16 |
| 33 | 108 | Kamble Ashok Sadashiv | 14 |

Subject Teacher

[Signature]
S.K. Patil

**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI**

**Class Test- 2020- 2021
B.A. (Part – III) (Semester- V)
मराठी DSC- E1 (Paper- VII)**



साहित्यविचार

Total Mark - 20

| Sr. No. | Roll No. | Name of the Student | Mark Obtained |
|---------|----------|---------------------------------|---------------|
| 1 | 12 | Maske Poonam Maruti | 18 |
| 2 | 13 | Kamble Harish Dayanand | 14 |
| 3 | 21 | Shirole Allauddin Shabbir | 18 |
| 4 | 22 | Rendale Shyamprasad Dnyaneshwar | 14 |
| 5 | 29 | Pathan Tabassum Dastagir | 14 |
| 6 | 34 | Mane Prathamesh Sarjerao | 16 |
| 7 | 35 | Parit Prathamesh Subhash | 16 |
| 8 | 48 | Deasi Tohit Bashir | 18 |
| 9 | 60 | Kumbhar Mahesh Chowdappa | 14 |
| 10 | 61 | Chavan Pradnyawant Navrang | 14 |
| 11 | 62 | Mane Vishwajit Ajit Somnath | 12 |
| 12 | 65 | Kengar Kunal Parmeshwar | 14 |
| 13 | 80 | Nadaf Aasif Fajjula | 16 |
| 14 | 110 | Bandar Paravin Shahajahan | 18 |

Enjad.

Subject Teacher

(एस. ए. डोईजड)

**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI**

Class Test- 2020- 2021

Class-B.A. Part III (Semester- V)

मराठी DSC- E2 (Paper- VIII)

मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

Total Mark - 20

| Sr. No. | Roll No. | Name of the Student | Mark Obtained |
|---------|----------|---------------------------------|---------------|
| 1 | 12 | Maske Poonam Maruti | 18 |
| 2 | 13 | Kamble Harish Dayanand | 14 |
| 3 | 21 | Shirole Allauddin Shabbir | 16 |
| 4 | 22 | Rendale Shyamprasad Dnyaneshwar | 14 |
| 5 | 29 | Pathan Tabassum Dastagir | 14 |
| 6 | 34 | Mane Prathamesh Sarjerao | 14 |
| 7 | 35 | Parit Prathamesh Subhash | 16 |
| 8 | 48 | Deasi Tohit Bashir | 16 |
| 9 | 60 | Kumbhar Mahesh Chowdappa | 16 |
| 10 | 61 | Chavan Pradnyawant Navrang | 14 |
| 11 | 62 | Mane Vishwajit Ajit Somnath | 14 |
| 12 | 65 | Kengar Kunal Parmeshwar | 16 |
| 13 | 80 | Nadaf Aasif Fajjula | 18 |
| 14 | 110 | Bandar Paravin Shahajahan | 18 |

Subject Teacher

S. F. Patil
S. F. Patil



**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI**

Class Test- 2020- 2021

B.A. (Part – III) (Semester- V)

मराठी DSC- E5 (Paper- XI)

पाठ्यपुस्तक- दृष्टांतपाठ

Total Mark - 20



| Sr. No. | Roll No. | Name of the Student | Mark Obtained |
|---------|----------|---------------------------------|---------------|
| 1 | 12 | Maske Poonam Maruti | 18 |
| 2 | 13 | Kamble Harish Dayanand | 16 |
| 3 | 21 | Shirole Allauddin Shabbir | 18 |
| 4 | 22 | Rendale Shyamprasad Dnyaneshwar | 16 |
| 5 | 29 | Pathan Tabassum Dastagir | 18 |
| 6 | 34 | Mane Prathamesh Sarjerao | 18 |
| 7 | 35 | Parit Prathamesh Subhash | 16 |
| 8 | 48 | Deasi Tohit Bashir | 16 |
| 9 | 60 | Kumbhar Mahesh Chowdappa | 14 |
| 10 | 61 | Chavan Pradnyawant Navrang | 18 |
| 11 | 62 | Mane Vishwajit Ajit Somnath | 16 |
| 12 | 65 | Kengar Kunal Parmeshwar | 16 |
| 13 | 80 | Nadaf Aasif Fajjula | 18 |
| 14 | 110 | Bandar Paravin Shahajahan | 18 |

P. P. Patil

Subject Teacher -

(प्रा. पटेळ. एफ. एन.)

**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI**

**Class Test- 2020- 2021
B.A. (Part – III) (Semester- V)
मराठी DSC- E3 (Paper- IX)**



मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

Total Mark - 20

| Sr. No. | Roll No. | Name of the Student | Mark Obtained |
|---------|----------|---------------------------------|---------------|
| 1 | 12 | Maske Poonam Maruti | 18 |
| 2 | 13 | Kamble Harish Dayanand | 16 |
| 3 | 21 | Shirole Allauddin Shabbir | 18 |
| 4 | 22 | Rendale Shyamprasad Dnyaneshwar | 16 |
| 5 | 29 | Pathan Tabassum Dastagir | 14 |
| 6 | 34 | Mane Prathamesh Sarjerao | 16 |
| 7 | 35 | Parit Prathamesh Subhash | 16 |
| 8 | 48 | Deasi Tohit Bashir | 18 |
| 9 | 60 | Kumbhar Mahesh Chowdappa | 14 |
| 10 | 61 | Chavan Pradnyawant Navrang | 16 |
| 11 | 62 | Mane Vishwajit Ajit Somnath | 18 |
| 12 | 65 | Kengar Kunal Parmeshwar | 18 |
| 13 | 80 | Nadaf Aasif Faijula | 18 |
| 14 | 110 | Bandar Paravin Shahajahan | 18 |

Subject Teacher

(सी. एस. कोबळे)

**NIGHT COLLEGE OF ARTS & COMMERCE,
ICHALKARANJI**

Class Test- 2020- 2021

B.A. (Part – III) (Semester- V)

मराठी DSC- E4 (Paper- X)

मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

Total Mark - 20



| Sr. No. | Roll No. | Name of the Student | Mark Obtained |
|---------|----------|---------------------------------|---------------|
| 1 | 12 | Maske Poonam Maruti | 18 |
| 2 | 13 | Kamble Harish Dayanand | 18 |
| 3 | 21 | Shirole Allauddin Shabbir | 16 |
| 4 | 22 | Rendale Shyamprasad Dnyaneshwar | 16 |
| 5 | 29 | Pathan Tabassum Dastagir | 16 |
| 6 | 34 | Mane Prathamesh Sarjerao | 18 |
| 7 | 35 | Parit Prathamesh Subhash | 14 |
| 8 | 48 | Deasi Tohit Bashir | 16 |
| 9 | 60 | Kumbhar Mahesh Chowdappa | 18 |
| 10 | 61 | Chavan Pradnyawant Navrang | 16 |
| 11 | 62 | Mane Vishwajit Ajit Somnath | 14 |
| 12 | 65 | Kengar Kunal Parmeshwar | 16 |
| 13 | 80 | Nadaf Aasif Fajjula | 18 |
| 14 | 110 | Bandar Paravin Shahajahan | 18 |

Subject Teacher

(सौ. एस. कांबळे)



श्रम एव जयते
देशभक्त बा. भा. खंजिरे शिक्षण संस्थेचे,
नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी.

नोटीस


दिनांक - २५/०२/२०२१

बी. ए. भाग ३ या वर्षातील मराठी विषय निवडलेल्या सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, सन २०२०-२०२१ या शैक्षणिक वर्षातील सत्र क्र. ५ मधील पेपर क्र. ७, ८, ९, १०, व ११ ची वर्गचाचणी खालीलप्रमाणे नियमित तासिकांना आयोजित करण्यात आलेली आहे.

तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी परीक्षेस उपस्थित राहणे अनिवार्य आहे.

| अ.क्र. | वर्ग | पेपर | दिनांक | वेळ |
|--------|--------------|---|------------|------------|
| १ | बी. ए. भाग ३ | साहित्यविचार पेपर नं. ७ | ०८/०२/२०२१ | सायं. ६.०६ |
| २ | बी. ए. भाग ३ | मराठी भाषा व भाषाविज्ञान पेपर नं. ८ | १०/०२/२०२१ | सायं. ६.५४ |
| ३ | बी. ए. भाग ३ | मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास पेपर नं. ९ | ११/०२/२०२१ | सायं. ५.१८ |
| ४ | बी. ए. भाग ३ | मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी पेपर नं- १० | १२/०२/२०२१ | सायं. ७.४२ |
| ५ | बी. ए. भाग ३ | वाङ्मयप्रवाहांचे अध्ययन : मध्ययुगीन पेपर नं. ११ | ०९/०२/२०२१ | सायं. ६.०६ |

विभागप्रमुख


(प्र. पटेल एफ.एन.)

प्राचार्य


Dr. Narend D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Class Test 2020-2021.

B.A. (Part – III) (Semester- V)

मराठी DSC- E1 (Paper- VII)

साहित्यविचार



Day and Date : 08/02/2021

Time : 30 Min.

Mark – 20

- सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.
२) प्रत्येक प्रश्न २ गुणांसाठी असेल.
३) बरोबर उत्तराचा क्रमांक समोरच्या चौकटीत नोंदवा.

प्रश्न अ) योग्य पर्याय निवडा

- १) काव्यशास्त्रावरील संपूर्ण चर्चा ----- भाषेतून झाली आहे.
- अ) मराठी ब) प्राकृत क) संस्कृत ड) अपभ्रंश
- २) काव्याला आज व्यापक अर्थाने ----- म्हणतात ?
- अ) ललितेतर साहित्य ब) ललित साहित्य क) गद्य – पद्य ड) भारतीय साहित्य
- ३) रीतीला आज आपण ----- या नावाने संबोधतो ?
- अ) शैली ब) आशय क) पद्धती ड) औचित्य
- ४) मम्मटचे उपदेश हे प्रयोजन ----- स्वरूपाचे आहे ?
- अ) वैयक्तिक ब) सामाजिक क) प्रासंगिक ड) धार्मिक
- ५) 'वाक्यं रसात्मक काव्य' हे लक्षण ----- यांनी सांगितले आहे ?
- अ) वामन ब) दंडी क) विश्वनाथ ड) जगन्नाथ
- ६) पाश्चिमात्यांनी सांगितलेले पुढीलपैकी कोणते काव्यलक्षण मानले ?
- अ) पलायनवाद ब) कांतासमित उपदेश क) ब्रम्हसरोदर आनंद ड) यापैकी नाही
- ७) आत्माविष्कार म्हणजे ----- भावनांचा अविष्कार.
- अ) इतरांच्या ब) स्वतःच्या क) दुसऱ्याच्या ड) परमेश्वराच्या
- ८) प्रतिभा ही वेडाची बहीण आहे, असे मत ----- यांनी मांडले आहे.
- अ) राजशेखर ब) लोब्रोसो क) मम्मट ड) वाग्भट
- ९) कवी हे जातीचे असावयास हवे, ते बनविता येत नाहीत असे ----- म्हणतात .
- अ) दंडी ब) केशवसुत क) ज्ञानेश्वर ड) बालकवी
- १०) भरतमुनीनी ----- हा ग्रंथ लिहिला.
- अ) रसगंगाधर ब) साहित्यशास्त्र क) अलंकार शास्त्र ड) नाट्यशास्त्र

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Class Test- 2020-2021.

B.A. (Part – III) (Semester- V)

मराठी DSC- E2 (Paper- VIII)

मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

Day and Date : 10/02/2021

Time : 30 Min.

Mark – 20



- सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.
२) प्रत्येक प्रश्न २ गुणांसाठी असेल.
३) बरोबर उत्तराचा क्रमांक समोरच्या चौकटीत नोंदवा.

प्रश्न अ) योग्य पर्याय निवडा

- १) भाषा निर्मितीबाबतचा 'श्रमपरिहार सिद्धांत' ----- यांनी मांडली.
- अ) लुउविक न्वार ब) डॉ. रेनन क) कॉडिकक ड) प्लेटो
- २) 'अनुकरण सिद्धांत' म्हणजे ----- होय ?
- अ) contact Theory ब) Bow-Bow Theory क) Play-way Theory ड) Ding dong Theory
- ३) सी एफ. होकेट यांनी भाषेची किती वैशिष्ट्ये सांगितली आहेत ?
- अ) ५ ब) ४ क) ७ ड) १४
- ४) भाषा ही मानवाची ----- संपत्ती आहे ?
- अ) अर्जित ब) अनार्जित क) पारंपरिक ड) पौत्रिक
- ५) भाषा विज्ञानालाच पूर्वी ----- या नावाने ओळखले जात होते ?
- अ) भाषेचे शास्त्र ब) भाषा शास्त्र क) भाषेचे विज्ञान ड) बोलण्याचे विज्ञान
- ६) भाषेचा ध्वनिरूप अंगाचा लघुत्तम घटक म्हणजे ----- होय ?
- अ) रुपिम ब) स्वनांतर क) स्वन ड) पद
- ७) भाषा ही एक ----- आहे, असा विचार सोस्युर याने मांडला ?
- अ) चिन्हव्यवस्था ब) एकेरी संरचना क) दैवी देणगी ड) संपत्ती
- ८) वाक्य म्हणजे ----- होय ?
- अ) एकापुढे एक ठेवलेले शब्द ब) क्रियापद असलेले शब्द क) अर्थपूर्ण शब्दांचा समूह ड) शब्दांचा समूह
- ९) वाक्यात पुढीलपैकी कोणता घटक कमी महत्त्वाचा असतो ?
- अ) कर्ता बिल्डररत्न ब) बिल्डर ऑफ द इयर क) बिग बिल्डर ड) बिल्डर ऑफ बॉम्बे
- १०) बिल्डरच्या टाऊनशिपमधील फ्ल्याट का विकले जात नाहीत ?
- अ) गटार ब) कचरा डेपो क) सरकारी संडास ड) स्मशानभूमी

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Class Test -2020-2021.

B.A. (Part – III) (Semester- V)

मराठी DSC- E3 (Paper- IX)

मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

Day and Date : 11/02/2021

Time : 30 Min.

Mark – 20



- सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.
२) प्रत्येक प्रश्न २ गुणांसाठी असेल.
३) बरोबर उत्तराचा क्रमांक समोरच्या चौकटीत नोंदवा.

1. शिशुपाल वध या ग्रंथाची रचना-----यांनी केली
A. नरेंद्र. B भास्करभट्ट. C.महदंबा D. केसोबस
2. भागवताच्या एकादश स्कंधावर आधारला ग्रंथ-----होय
A. उद्धव गीता B. शिशुपाल वध C.रुक्मिणी स्वयंवर D. पवन विजय
3. ज्ञानप्रबोध हा ग्रंथ गीतेच्या-----अध्यायावर आधारलेला आहे
A. 13 B. 12 C. 11 D. 10
4. सह्याद्रीवर्णन हा-----यांच्या चरित्रावर आधारित ग्रंथ आहे.
A. दत्तात्रेय B. गोविंद प्रभू C. चक्रधर D. नागदेव
5. मराठीतील पहिले चरित्रकार म्हणून----- यांचे नाव घेतले जाते.
A. माहीभट C. चक्रधर C. महदंबा D. नरेंद्र
6. चक्रधरांचे तत्वज्ञान-----या ग्रंथात दृष्टांत रूपाने मांडले आहे.
A. सह्याद्रीवर्णन B. दृष्टांतपाठ C. वच्छाहरण D. विवेकसिंधु
7. चक्रधरांनी आपल्या शिष्यांना दिलेल्या आज्ञा-----या ग्रंथात आल्या आहेत.
A. सूत्रपाठ B. दृष्टांतपाठ C लीळाचरित्र D. विवेकसिंधु
8. नागदेवाचार्य यांच्या स्मृति-----या ग्रंथात संपादित झाले आहेत.
A. विवेकसिंधु B. शिशुपाल वध C. पवन विजय D. स्मृतिस्थळ
9. मूर्तीप्रकाश हा ग्रंथ -----यांनी लिहिला आहे.
A. केशिराज B. केशोबास C. महादंबा D. नरेंद्र
10. धवळे लिहिणारी----- यांना मराठीतील आद्य कवयित्री समजले जाते.
A. महदंबा B. बहिणाबाई C जनाबाई D. कानोपात्रा

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji



Class Test -2020-2021.

B.A. (Part – III) (Semester- V)

मराठी DSC- E4 (Paper- X)

मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

Day and Date : 12/02/2021

Time : 30 Min.

Mark – 20

- सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.
२) प्रत्येक प्रश्न २ गुणांसाठी असेल.
३) बरोबर उत्तराचा क्रमांक समोरच्या चौकटीत नोंदवा.

प्रश्न अ) योग्य पर्याय निवडा

- १) 1. चित्रलिपी ही भाषेच्या -----ची पहिली प्रक्रिया होय
- A. लेखनाची B. वाचनाची C श्रवणाची D. संभाषणाची
2. कथानक हा कथेच्या संकल्पनेचा ----- असतो
- A शिखर B पाया C. घटक D. प्रवाह
3. विचार हा ----- साहित्याचा केंद्रबिंदू असतो
- A. कथा B कविता C वैचारिक D. नाटक
4. मानवी समाजातील ----- हे मूलभूत तत्त्व आहे
- A राग B.लोभ C.द्वेष. D संवाद
5. विचार -----असायला हवेत
- A.सुस्पष्ट. C. अनिश्चित C अपूर्ण. D. असत्य
6. वैचारिक साहित्यामध्ये प्रश्नांची -----केलेली असते
- A. गुंतागुंत B. प्रतिपादन C. खंडन D उकल.
7. एम फिल पदवी साठी ----- लिहिली जाते
- A निबंध B.अग्रलेख C लेख D प्रबंधिका
8. पीएचडी या पदवीसाठी ----- लिहिले जाते
- A. प्रबंधिका B. शोध प्रबंध C.निबंध D. स्तंभ लेख
9. मराठी ही भारतातील अधिकृत----- भाषांपैकी प्रमुख भाषा आहे
- A. 11 B. 22 C. 24 D. 26
10. जत संस्थानात गॅझेट साठी----- हा शब्द वापरला जात होता
- A. राजपत्र B. निबंध C आदेश D. निर्णय

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji.

Class Test - 2020-2021

B.A. (Part - III) (Semester- V)

मराठी DSC- E5 (Paper- XI)

पाठ्यपुस्तक- दृष्टांतपाठ

Day and Date : 09/02/2021

Time : 30 Min.

Mark - 20

- सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडवणे आवश्यक.
२) प्रत्येक प्रश्न २ गुणांसाठी असेल.
३) बरोबर उत्तराचा क्रमांक समोरच्या चौकटीत नोंदवा.

- १) महानुभाव पंथाचे संस्थापक कोण आहेत ?
- अ) श्रीचक्रधर स्वामी ब) केशोबास क) म्हाईमभट ड) नागदेवाचार्य
- २) पुढीलपैकी कोणता ग्रंथ संस्कृत भाषेत आहे ?
- अ) सुत्रपाठ ब) रत्नमाला स्तोत्र क) स्मृतीस्थळ ड) मुर्तीप्रकाश
- ३) दृष्टांतपाठ हा ग्रंथ आहे ?
- अ) चरित्रग्रंथ ब) द्विस्तरीय क) त्रिस्तरीय ड) संस्कृत भाषेत
- ४) 'दृष्टांत वानरीयेचा' मध्ये कोणता विशेष दिसतो ?
- अ) सामाजिकता ब) व्यावसायिकता क) कृषिजीवन ड) मूल्यविचार
- ५) पुढीलपैकी कोणता शब्द कृषी व्यवसायाशी निगडित नाही ?
- अ) वावर ब) वखर क) लवण ड) बुंधी
- ६) 'दृष्टांतपाठ : निवडक दृष्टांत' पुस्तकाची प्रस्तावना कोणी लिहिली आहे ?
- अ) डॉ. सतीश बडवे ब) डॉ. दत्ता पाटील क) डॉ. शहाजी पाटील ड) डॉ. उदय जाधव
- ७) 'धारेधाकुटा' हा शब्द पुढीलपैकी कोणत्या प्रकारात मोडतो ?
- अ) सामासिक शब्द ब) जोडशब्द क) विरोधी शब्द ड) सामाजिक शब्द
- ८) 'रिगणेनिगणे' हा शब्द पुढीलपैकी कोणत्या प्रकारात मोडतो ?
- अ) सामासिक शब्द ब) जोडशब्द क) विरोधी शब्द ड) सामाजिक शब्द
- ९) केशोबास यांनी इ. स. १३६८ साली कोणता ग्रंथ लिहिला ?
- अ) सुत्रपाठ ब) रत्नमाला स्तोत्र क) स्मृतीस्थळ ड) दृष्टांतपाठ
- १०) 'वछाहरण' हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?
- अ) दामोदर पंडित ब) केशोबास क) म्हाईमभट ड) नागदेवाचार्य



'Work is Worship'

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJI

DEPARTMENT OF ECONOMICS



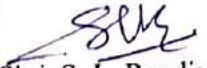
Notice

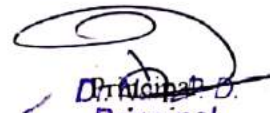
Date 14/02/2021

' Unit Test '

All the students of Economics Department of BA III, II, BCom I, II are informed hereby this notice that the ' Unit Test ' is arranged related with P. No. Sem I on the Topics of Fist Section ' chapter No 1 to 4 in the class room at respective period on Date from 16/02/2021 to 20/02/2021

Hence, the students should be study sincerely on same topic and participate in it properly. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual. So, note this and present for Unit Test


Shri. S. L. Randive
(Deptt. of Economics)


Dr. Manoj B.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

NIGHT COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE, ICHALKARANJI

Shri. S. L. Randive
Department of Economics
Night College of Arts &
Commerce, Ichalkaranji.
Date 22/02/2021



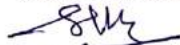
To,
The Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub. - Regarding the ' Unit Test '

Respected Sir,

With your prior permission the ' Unit Test '
_____ for BA III, II, Bcom I, II students was arranged on the
topics of of first section chapter No 1 to 4 related with
_____ in the class room at respective period on _____ 20
22g students were present for this ' Unit Test ' please
note this.

Thanking you.

Yours faithfully,

Shri. S. L. Randive
(Deptt. of Economics)

नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी
विषय : सुक्ष्म अर्थशास्त्र पे.क्र.१ (२०२०-२१)

घटक चाचणी क्रं.१

वी कॉम भाग १

दि.१७/०२/२०२१

गुण २०

वेळ १ तास

प्रश्न १) योग्य पर्याय निवडा

- १) मागणीचा अंदाज करताना कालावधीचा विचार करावा लागतो.
- अ) वर्तमानातील ब) भूतकाळातील
क) भविष्यातील ड) वरील सर्व
- २) उपभोगत्याच्या उत्पन्नात बदल झाल्यामुळे त्यांच्या एकूण समाधानावर जो परिणाम होतो त्यास असे म्हणतात.
- अ) किंमत परीणाम ब) पर्यायता परीणाम
क) उत्पन्न परीणाम ड) वरील सर्व
- ३) वस्तू मागणी नियमाला अपवाद आहेत.
- अ) असामान्य ब) भांडवली
क) उपभोग ड) गिफेन
- ४) सुक्ष्म अर्थशास्त्र घटकाचा अभ्यास करते.
- अ) मोठ्या घटकाचा ब) एकूण घटकाचा
क) लहानात लहान घटकाचा ड) वरील सर्व
- ५) शेवटच्या नगापासून प्राप्त होणारी उपयोगीता म्हणजे होय.
- अ) एकूण उपयोगीता ब) सरासरी उपयोगीता
क) सिमांत उपयोगीता ड) वरील सर्व
- ६) समवृत्ती वक्रास असेही म्हणतात.
- अ) तठस्थतावक्र ब) प्राप्तीवक्र
क) खर्चवक्र ड) सरासरी वक्र

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Bcom I MARK-LIST Micro Economics Paper No 1

UNIT TEST 1 / UNIT TEST 2 / TERMINAL / TUTORIAL 1 / TUTORIAL 2 (YEAR-2020/2021)

| Roll No | Marks | Roll No | Marks | Roll No | Marks | Roll No | Marks | Roll No | Marks | Roll No | Marks |
|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|
| 01 | 10 | 25 | 18 | 49 | 14 | 73 | 15 | | | | |
| 02 | 12 | 26 | 16 | 50 | 16 | 74 | 16 | | | | |
| 03 | 14 | 27 | 15 | 51 | 15 | 75 | 14 | | | | |
| 04 | 15 | 28 | 17 | 52 | 14 | 76 | 11 | | | | |
| 05 | 13 | 29 | 16 | 53 | 17 | 77 | 15 | | | | |
| 06 | 16 | 30 | 17 | 54 | 18 | 78 | 16 | | | | |
| 07 | 14 | 31 | 19 | 55 | 14 | 79 | 17 | | | | |
| 08 | 16 | 32 | 15 | 56 | 13 | 80 | 14 | | | | |
| 09 | 13 | 33 | 16 | 57 | 15 | 81 | 16 | | | | |
| 10 | 14 | 34 | 15 | 58 | 16 | 82 | 14 | | | | |
| 11 | 17 | 35 | 14 | 59 | 18 | 83 | 17 | | | | |
| 12 | 16 | 36 | 16 | 60 | 17 | 84 | 18 | | | | |
| 13 | 15 | 37 | 13 | 61 | 16 | 85 | 16 | | | | |
| 14 | 14 | 38 | 14 | 62 | 18 | 86 | 15 | | | | |
| 15 | 12 | 39 | 17 | 63 | 19 | | | | | | |
| 16 | 18 | 40 | 18 | 64 | 16 | | | | | | |
| 17 | 17 | 41 | 17 | 65 | 15 | | | | | | |
| 18 | 16 | 42 | 13 | 66 | 17 | | | | | | |
| 19 | 16 | 43 | 14 | 67 | 16 | | | | | | |
| 20 | 15 | 44 | 16 | 68 | 15 | | | | | | |
| 21 | 14 | 45 | 17 | 69 | 16 | | | | | | |
| 22 | 17 | 46 | 16 | 70 | 19 | | | | | | |
| 23 | 17 | 47 | 14 | 71 | 18 | | | | | | |
| 24 | 19 | 48 | 10 | 72 | 14 | | | | | | |

S.R.M.
Subject Teacher

Dr. S.L. Ramadive
(Dept of Economics)

Exam. Dept

नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी

विषय : पैसा आणि बँकींग पे.न.४

घटक चाचणी क्रं.१

बी.ए.भाग २

दि.१६/०२/२०२१

गुण २०

वेळ १ तास

प्रश्न १) योग्य पर्याय निवडा

१) हे व्यापारी बँकाचे कार्य आहेत.

- अ) चलन निर्माती ब) पतनियंत्रण
क) बँकाचे पर्यवेक्षण ड) ठेवी स्विकारणे

२) राखीव निधीच्या प्रमाणात वाढ केल्यास

- अ) पतपैशात घट होईल ब) कर्जपुरवठ्यात वाढ होईल
क) बँक दरात घट होईल ड) चलनाचे प्रमाण वाढेल

३) ची नोट सोडून सर्व नोटा व्यवहारात आणण्याचा अधिकार रिझर्व्ह बँक ऑफ इंडियाला आहे.

- अ) १० रु. ब) ५० रु.
क) १ रु ड) १००० रु.

४) भारतीय रिझर्व्ह बँकेचे राष्ट्रीयकरण साली झाले.

- अ) १९४९ ब) १९५०
क) १९३५ ड) १९५५

५) बँकदर हे पतनियंत्रणाचेसाधन आहे.

- अ) संस्थात्मक ब) गुणात्मक
क) वेचक ड) या पैकी नाही

६) रिझर्व्ह बँक ऑफ इंडियाकडून ज्या पैशाची निर्माती केली जाते त्यास म्हणतात.

- अ) विधीग्राह्य पैसा ब) पतपैसा
क) राखीव पैसा ड) या पैकी नाही

नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी

विषय : आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र पे.नं.१

घटक चाचणी क्रं.१

बी.ए.भाग ३

दि.२०/०२/२०२१

गुण २०

वेळ १ तास

प्रश्न १) योग्य पर्याय निवडा

१) आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचा तौलनिक खर्चाचा सिध्दांत यांनी मांडला.

अ) जे.के.मेहता

ब) हॅबर्लर

क) रिकार्डे

ड) हिवस

२) हेक्चर ओव्होलीन यांच्या सिध्दांताला असे ही म्हणतात.

अ) घटक सुबतेचा सिध्दांत

ब) खंड सिध्दांत

क) घटत्या सीमांत उपयोगीतांचा सिध्दांत

ड) मुल्य सिध्दांत

३) रिकार्डोने तौलनिक उत्पादन खर्च सिध्दांत मांडताना सिध्दांताचा आधार घेतला आहे.

अ) श्रममुल्य सिध्दांत

ब) घटते उत्पादन फल

क) खंड सिध्दांत

ड) वरील पैकी नाही.

४) हेक्चर ओव्होलीन यांच्या सिध्दांताला असे म्हणता

अ) आधुनिक सिध्दांत

ब) व्यापारशर्तीचा सिध्दांत

क) मुल्य सिध्दांत

ड) वरील पैकी नाही

५) गॅटची स्थापना मध्ये झाली.

अ) इ.स.१९४२

ब) इ.स.१९४७

क) इ.स.१९५०

ड) इ.स.१९५६

६) देशाला भौगोलिक सीमा ओलांडून जो व्यापार होतो त्याला म्हणतात.

अ) देशांतर्गत व्यापार

ब) विदेशी व्यापार

क) विभागीय व्यापार

ड) वरीलपैकी नाही

नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इगलकरंजी

विषय : सूक्त अर्थशास्त्र पे.न.७

घटक घाचणी क्र. १

बी.ए.भाग ३

दि.१७/०२/२०२१

मुण २०

वेळ १ तास

प्रश्न १) योग्य पर्याय निवडा

१) अंशलक्षी अर्थशास्त्र हे व्यक्तीचा अभ्यास करते.

अ) अमर

ब) मर्त्य

क) जिवंत

ड) व्यवसायिक

२) अंशलक्षी अर्थशास्त्र हे घटकांचा अभ्यास करते

अ) व्यक्तिगत

ब) सामाजिक

क) बाजार

ड) व्यवहारिक

३) वस्तू व सेवामध्ये असते म्हणून त्याचा उपयोग घेतला जातो.

अ) विनिमयता

ब) विभाजता

क) उत्पादकता

ड) उपयोगिता

४) अर्थशास्त्रीय नियमांचा करता येतो.

अ) विचार

ब) विश्वास

क) पडताळा

ड) या पैकी नाही

५) अर्थशास्त्र हे अर्थशास्त्रातील विविध घटकामधील अभ्यासते.

अ) संबंध

ब) कार्यकारणभाव

क) विविधता

ड) मानसिकता

६) यांच्यामते अर्थशास्त्र हे संपत्तीचा अभ्यास करणारे शास्त्र आहे.

अ) प्रा. रॉबिन्सन

ब) अँडमस्मिथ

क) मार्शल

ड) केन्स

७) उपभोगत्याच्या लाभाधिक्याची मुळ कल्पना यांनी मांडली.

अ) डुप्यूट

ब) रिकार्डो

क) रॉबर्टसन

ड) प्रा. पिगू

नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स, इचलकरंजी
विषय : पैसा आणि वित्तीय रचना पे.क्र.१ (२०२०-२१)

घटक घाचणी क्रं.१

बी. कॉम. भाग २

दि.१८/०२/२०२१

गुण २०

वेळ १ तास

प्रश्न १) योग्य पर्याय निवडा

१) मानव आपल्या कल्याणासाठी करित असलेल्या आर्थिक मुल्याची निर्मिती ही

मोजतो.

अ) पैशात

क) वस्तूत

ब) सोन्यात

ड) वरील पैकी एक ही नाही

२)निर्मिती हा पैशाच्या उत्क्रांतीचा पुढील टप्पा आहे.

अ) धातूपैसा

क) विधीग्राह्य पैसा

ब) पतपैसा

ड) काळा पैसा

३) भारतीय रिझर्व्ह बँक ही सन पासून अर्थव्यवस्थेतील पैसा अथवा चलन पुरवठाविषयी माहितीचे संकलन आणि प्रसारण करित आहे.

अ) १९३५

क) १९५८

ब) १९४९

ड) १९९१

४)समीतीने पैसा व पैशाच्या पुरवठ्या विषयक समर्थित केलेला केंद्रीय बँक दृष्टीकोन होय.

अ) रॅडक्लीप समीती

क) दुसरी कृतीगठ समीती

ब) पहीली कृतीगठ समीती

ड) तिसरी कृतीगठ समीती

५) हे व्यापारी बँकाचे कार्य आहे.

अ) चालन निर्मिती

क) बँकाचे पर्यवेक्षण

ब) पतनियंत्रण

ड) ठेवी स्विकारणे

६) अधिकर्ष सवलत ही खात्यावर दिली जाते.

अ) चालू

क) अज्ञान व्यक्तीच्या

ब) बचत

ड) आवर्ती ठेव

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Block II MARK-LIST MFS

UNIT TEST 1 / UNIT TEST 2 / TERMINAL TUTORIAL 1 / TUTORIAL 2 (YEAR-2020 2021)

| Roll No | Marks | Roll No | Marks | Roll No | Marks | Roll No | Marks | Roll No | Marks | Roll No | Marks |
|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|
| 01 | 16 | 25 | 14 | 44 | 16 | 73 | 11 | | | | |
| 02 | 13 | 26 | 13 | 50 | 12 | 74 | 15 | | | | |
| 03 | 14 | 27 | 10 | 51 | 15 | 75 | 12 | | | | |
| 04 | 17 | 28 | 14 | 52 | 17 | 76 | 14 | | | | |
| 05 | 12 | 29 | 12 | 53 | 12 | 77 | 16 | | | | |
| 06 | 18 | 30 | 13 | 54 | 11 | 78 | 08 | | | | |
| 07 | 16 | 31 | 16 | 55 | 12 | 79 | 12 | | | | |
| 08 | 19 | 32 | 13 | 56 | 14 | 80 | 13 | | | | |
| 09 | 14 | 33 | 15 | 57 | 16 | 81 | 17 | | | | |
| 10 | 17 | 34 | 18 | 58 | 17 | 82 | 16 | | | | |
| 11 | 16 | 35 | 16 | 59 | 16 | 83 | 12 | | | | |
| 12 | 14 | 36 | 14 | 60 | 14 | 84 | 14 | | | | |
| 13 | 17 | 37 | 16 | 61 | 15 | 85 | 11 | | | | |
| 14 | 15 | 38 | 14 | 62 | 16 | 86 | 13 | | | | |
| 15 | 18 | 39 | 15 | 63 | 13 | 87 | 15 | | | | |
| 16 | 12 | 40 | 12 | 64 | 16 | 88 | 12 | | | | |
| 17 | 15 | 41 | 16 | 65 | 12 | 89 | 11 | | | | |
| 18 | 16 | 42 | 15 | 66 | 13 | 90 | 12 | | | | |
| 19 | 14 | 43 | 12 | 67 | 17 | 91 | 16 | | | | |
| 20 | 13 | 44 | 10 | 68 | 13 | 92 | 13 | | | | |
| 21 | 17 | 45 | 17 | 69 | 12 | 93 | 12 | | | | |
| 22 | 17 | 46 | 17 | 70 | 11 | 94 | 10 | | | | |
| 23 | 15 | 47 | 14 | 71 | 10 | 95 | 12 | | | | |
| 24 | 13 | 48 | 12 | 72 | 14 | | | | | | |

निर्माती

(no)

Subject Teacher

Dr. S. L. Ranadive

(Dept of Economics)

Exam. Dept

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

NOTICE



Date: 29/01 /2021

All the Students of Political Science Department of B.A.I are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester-I, Paper No.-I, **Introduction to Political Science** on the chapter 1 & 2 will be held on 02/02/2021 at the class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'.

S.D. Malage
Smt. S.D.Malage
(Subject Teacher)

P.A. Powar
Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)

Dr. Nare P. D.
Principal
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

‘Work Is Worship’

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Political Science Department
B.A.(Part I) Sem-I

Class Test

Paper I- Introduction to Political Science
(राज्यशास्त्र परिचय)



Day and Date : Tuesday, 02/02/2021

Time : 45 minutes

Total Marks : 20

प्रश्न- खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण लिहा.

- १)विषयक शास्त्र म्हणजे राज्यशास्त्र होय.
अ) सत्ता ब) धर्म क) संपत्ती ड) नीती
- २) मॅकीयाव्हेलीने आपल्याया ग्रंथात राज्यविषयक विचार मांडले आहेत.
अ) प्रिन्स ब) किंगडम क) प्रिन्सेस ड) पोलिटिक्स
- ३)यांना राज्यशास्त्राचे जनक असे संबोधले जाते.
अ) प्लेटो ब) सॉक्रेटीस क) ऑरिस्टॉटल ड) यापैकी नाही
- ४) लोकप्रशासन ही शासनाची चौथी शाखा आहे असेयांनी म्हंटले आहे.
अ) विलोबी ब) एल.डी.व्हाईट क) एफ.ए.निग्रो ड) वाल्डो
- ५)यांनी आपल्या ‘Politics Among Nations’ या ग्रंथात आंतरराष्ट्रीय राजकारणाविषयीचा वास्तववादी सिद्धांत मांडला.
अ) एच.जे.मोर्गेन्था ब) लॉसवेल क) विलोबी ड) यापैकी नाही
- ६) राजकीय सिद्धांताच्या अनुभवजन्य दृष्टीकोनालादृष्टीकोन असेही म्हंटले जाते.
अ) मूल्यनिरपेक्ष ब) मुल्याधिष्ठीत क) मूल्यसापेक्ष ड) यापैकी नाही
- ७) आधुनिक राजकीय विश्लेषण हा ग्रंथ.....यांनी लिहिलेला आहे.
अ) पॉल जेनेट ब) रॉबर्ट डाल क) डॉ. लिकॉक ड) यापैकी नाही
- ८) इ.स. १८५० ते १९५० या काळात परंपरागत राज्यशास्त्राचे रूपांतर आधुनिक राज्यशास्त्रात झाले म्हणून त्यासकालखंड असे संबोधले जाते.
अ) परंपरागत ब) संक्रमणकालीन क) आधुनिक ड) सांस्कृतिक
- ९) ‘POSDCORB’ या शब्दातील अक्षरावरूनयांनी लोकप्रशासनाची व्याप्ती स्पष्ट केलेली आहे.
अ) लुथर ग्युलिक ब) एल.डी.व्हाईट क) विलोबी ड) हेन्री फेयॉल
- १०) आधुनिक राज्यशास्त्राचा अभ्यासदृष्टीकोनातून केला जातो.
अ) अनुभवजन्य ब) पारंपारिक क) आदर्शवादी ड) यापैकी नाही

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Department of Political Science

Year : 2020-2021

B.A. I (Semester-I)

Paper No. I- Introduction to Political Science

Class Test Result



| Sr. No. | Roll No. | Student Name | Marks |
|---------|----------|----------------------------|-------|
| 1 | 3 | Shaikh Alim Jahagir | 14 |
| 2 | 7 | Nagrале Rahan Ravsahev | 12 |
| 3 | 8 | Admane Anita Sanjay | 16 |
| 4 | 10 | Lavate Birappa Ananda | 12 |
| 5 | 28 | Savant Pravin Subhash | 10 |
| 6 | 29 | Fase Pranit Bandu | 16 |
| 7 | 30 | Dounde Pratik Prakash | 14 |
| 8 | 31 | Biradar Ankita Anil | 20 |
| 9 | 36 | Bagwan Vahid Baitul | 14 |
| 10 | 39 | Shaikh Kayum Daval | Ab |
| 11 | 46 | Bhatale Sarvesh Pradip | 10 |
| 12 | 49 | Kubadage Avadhut Hari | 12 |
| 13 | 50 | Kundaragi Afrid Sikandar | 18 |
| 14 | 54 | Bapure Siddhappa Ganesh | 16 |
| 15 | 62 | Sutar Sunil Raju | 12 |
| 16 | 63 | Rabade Ajay Dilip | 10 |
| 17 | 64 | Patil Shubham Mahadev | 14 |
| 18 | 66 | Katkole Kajal Sanjay | 12 |
| 19 | 67 | Gavandi Anuradha Manik | Ab |
| 20 | 71 | Jamadar Suhana Arif | 14 |
| 21 | 78 | Kudalkar Shreyash Anil | 16 |
| 22 | 83 | Chavan Akash Mahadev | 14 |
| 23 | 84 | Ankalagi Vinay Mallikarjun | 12 |
| 24 | 87 | Mane Aniket Ganpati | 18 |
| 25 | 94 | Wangekar Vaibhav Anil | 12 |
| 26 | 95 | Shinde Vinayak Anil | 14 |
| 27 | 102 | Lipare Suyash Bhushan | 12 |
| 28 | 105 | Parit Rutikesh Rajendra | 10 |
| 29 | 107 | Vagavkar Aniket Gajanan | 12 |
| 30 | 110 | Davare Shubhangi Pandurang | 16 |
| 31 | 116 | Kumbhar Amit Sambhaji | Ab |
| 32 | 126 | Sayyad Hina Bashir | Ab |
| 33 | 128 | Daesai Akash Mahadev | 14 |
| 34 | 130 | Gurav Diwyani Bhalchandra | 12 |
| 35 | 133 | Chothe Pradnya Raybhan | 16 |

| | | | |
|----|-----|-------------------------|----|
| 36 | 141 | Gaikwad Ashish Digambar | 16 |
| 37 | 144 | Patole Sagar Ravi | 12 |
| 38 | 147 | Gore Suraj Uttam | Ab |
| 39 | 153 | Pandhare Pranav Pramod | 14 |

| | |
|----------------|----|
| Present | 34 |
| Absent | 05 |
| Total | 39 |

Ashish
Subject Teacher

[Signature]
Principal
 Dr. Nare P. D.
 Principal,
 Night College of Arts & Commerce
 Ichalkaranji

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

NOTICE

Date: 01/02 /2021

All the Students of Political Science Department of B.A.II are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester-III, Paper No.-III, **Political Process in India** on the chapter 1 & 2 will be held on Thursday, 04/02/2021 at the class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'.

S.D. Malage

Smt. S.D.Malage
(Subject Teacher)

P.A. Powar

Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)

[Signature]
Principal

Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.



‘Work is Worship’

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Political Science Department
B.A.(Part II) Sem-III
Class Test
Paper III- Political Process in India
(भारतातील राजकीय प्रक्रिया)

Day and Date : Thursday, 04/02/2021

Time : 45 minutes

Total Marks : 20

प्रश्न- खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण लिहा.

- १) वित्त आयोगाच्या अध्यक्षीय नियुक्तीकडून होते.
अ) अर्थमंत्री ब) पंतप्रधान क) राष्ट्रपती ड) यापैकी नाही
- २) राज्यसूचितविषय दिलेले आहेत.
अ) ६१ ब) ६६ क) ४७ ड) ९९
- ३) भारतीय राज्यघटनेच्यापरिशिष्टात केंद्र सरकार व राज्य सरकार यांच्या अधिकारांच्या विषय याद्या दिलेल्या आहेत.
अ) पाचव्या ब) सातव्या क) आठव्या ड) दहाव्या
- ४) एम.व्ही. पायली यांनीसूचीला ‘संघप्रकाशाच्या झोताची’ उपमा दिलेली आहे.
अ) संघ ब) राज्य क) समवर्ती ड) यापैकी नाही
- ५) निर्वाचन आयोगाच्या मुख्य आयुक्ताची नियुक्तीकडून होते.
अ) पंतप्रधान ब) सरन्यायाधीश क) राष्ट्रपती ड) उपराष्ट्रपती
- ६) भारतातयांनी निवडणुकीची आचारसंहिता खऱ्या अर्थाने राबविली.
अ) शकधर ब) टी.एन.शेषन क) लिंगडोह ड) बी.बी. टंडन
- ७) तारकुंडे समितीच्या शिफारशीनुसार १९९६ साली निर्वाचन आयोगातील सदस्य संख्याकरण्यात आली आहे.
अ) दोन ब) तीन क) पाच ड) सात
- ८) संरक्षण, आरमार, हवाई दल, बँका हे विषययादीत समाविष्ट केलेले आहेत.
अ) केंद्र ब) राज्य क) समाईक ड) यापैकी नाही
- ९) भारतीय घटनाकारांनी ‘समाईक यादी’ची संकल्पनाच्या राज्यघटनेवरून घेतलेली आहे.
अ) इंग्लंड ब) आस्ट्रेलिया क) अमेरिका ड) ब्रह्मदेश
- १०) समवर्ती सूचितसमाविष्ट केलेले आहेत.
अ) ४७ ब) ५२ क) ६१ ड) ६६

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Department of Political Science

Year : 2020-2021

B.A. II (Semester-III)

Paper No. III- Political Process in India

Class Test Result



| Sr. No. | Roll No. | Student Name | Marks |
|---------|----------|---------------------------------|-------|
| 1 | 1 | Jamadar Omkar Mahadev | 16 |
| 2 | 3 | Farakate Shubham Balkrishna | 14 |
| 3 | 4 | Kamble Mayur Bhaskar | 12 |
| 4 | 5 | Sathe Jaydip Babu | Ab |
| 5 | 21 | Babar Laxmikant Dattatraya | 18 |
| 6 | 22 | Kamble Rutvik Rakesh | 16 |
| 7 | 26 | Awale Vikas Narayan | 14 |
| 8 | 27 | Ankalagi Najir Riyaz | 16 |
| 9 | 28 | Jadhav Prakash Ajay | 12 |
| 10 | 29 | Shaha Shruti Rajendra | 18 |
| 11 | 30 | Shaikh Jibrán Liyakat | 18 |
| 12 | 31 | Khatavkar Siddhi Ravindra | 12 |
| 13 | 37 | Choudhari Sanket Nivrutti | 14 |
| 14 | 41 | Shaikh Bismillah Rahimatullah | 16 |
| 15 | 44 | Kamble Nilesh Chandrakant | 18 |
| 16 | 47 | Dake Shambhunath Sudhakar | 14 |
| 17 | 55 | Kamble Harshwardhan Chandrakant | 12 |
| 18 | 60 | Parit Pratikesh Kumar | 14 |
| 19 | 65 | Gurav Mahesh Bhima | 14 |
| 20 | 66 | Gurav Prithviraj Pandit | Ab |
| 21 | 67 | Bagadi Yuvraj Pandurang | 20 |
| 22 | 91 | Sutar Sakshi Maruti | 18 |
| 23 | 92 | Sasane Abhijeet Suresh | 12 |
| 24 | 95 | Salunkhe Ranjit Namdev | Ab |
| 25 | 96 | Hubali Pavan Basavraj | 14 |
| 26 | 100 | Ghodake Anuradha Anant | 16 |
| 27 | 103 | Khetmar Shravani Dattatraya | 12 |
| 28 | 111 | Shivsharan Bharat Prakash | 12 |
| 29 | 114 | Kamble Chaitanya Namdev | 18 |
| 30 | 115 | Patil Aniket Ramesh | 18 |
| 31 | 120 | Khot Jayesh Dattatraya | 16 |
| 32 | 122 | Kesarwani Sonu Kamleshkumar | 14 |
| 33 | 123 | Chavan Vaibhav Daulat | Ab |
| 34 | 127 | Mane Nikhil Gopal | 18 |

| | | | |
|----|-----|-----------------------|----|
| 35 | 142 | Mane Krishna Janardan | 16 |
|----|-----|-----------------------|----|

| | |
|----------------|----|
| Present | 31 |
| Absent | 04 |
| Total | 35 |

Subject Teacher


Principal
Dr. K. S. J.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.



'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

REPORT

Date: 05/02 /2021



To,

The Principal

Night College of Arts & Commerce,

Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. Part-II students were held on chapters 1 to 2 concerned with **Semester-III, Paper No.-III, Political Process in India** in the class room at respective period dated Thursday, 04/02/2021.

Thanking You,

Yours faithfully,

**Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)**

**Smt. S.D.Malage
(Subject Teacher)**

‘Work is Worship’

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

NOTICE

Date: 13/02 /2021



All the Students of Political Science Department of B.A.III are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of **Semester-V, Paper No.-IX, International Politics** on the chapter 1 & 2 will be held on Wednesday, 17/02/2021 at the class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’.

Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)

Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji

‘Work is Worship’

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

B.A.(Part III) Sem-V

Class Test

Paper IX- International Politics

(आंतरराष्ट्रीय राजकारण)



Day and Date : Wednesday, 17/02/2021

Time : 45 minutes

Total Marks : 20

प्रश्न- खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण लिहा.

- १)साली भारतात Indian Council of World Affairs ही संशोधनात्मक संस्था स्थापन झाली.
अ) १९३४ ब) १९४२ क) १९४७ ड) १९५०
- २) अमेरिका व रशिया या दोन बलाढ्य राष्ट्रांच्या राजनयिक संघर्षाच्या काळाला.....काळ असे संबोधण्यात येते.
अ) महायुद्धाचा ब) शीतयुद्धाचा क) शांततेचा ड) यापैकी नाही
- ३) ‘आंतरराष्ट्रीय नैतिकता, बुद्धिप्रामाण्यवाद ही मुलभूत तत्वेसिद्धांताची आधारभूत तत्वे मानली जातात.
अ) आदर्शवादी ब) वास्तववादी क) व्याख्यावादी ड) यापैकी नाही
- ४) आंतरराष्ट्रीय संबंधांच्या वास्तववादी सिद्धांताला ‘सत्तेचा दृष्टीकोण’ असेयांनी संबोधले आहे.
अ) रोबर्ट टुकर ब)एच.जे.मोर्गेन्था क)आय.एल. क्लाड ड) यापैकी नाही
- ५) अमेरिकेचे राष्ट्राध्यक्षयांनी आपल्या चौदा कलमी योजनेत अधिराष्ट्रीय संघटनेच्या निर्मितीचा पुरस्कार केला होता.
अ) वूड्रो विल्सन ब) रूझवेल्ट क) प्रे. केनेडी ड) यापैकी नाही
- ६)ही आंतरराष्ट्रीय राजकारणाची गुरुकिल्ली आहे.
अ) सत्ता ब) संपत्ती क) धर्म ड) परंपरा
- ७) विचारधारा हा शब्दया विचारवंताने प्रथम वापरात आणला.
अ) बेंथम ब) ट्रेसी क) स्टार्चर ड) स्नायडर
- ८) राष्ट्रांच्या सुरक्षिततेसाठी आणि शांतता व सुव्यवस्था प्रस्थापित करण्यासाठी राष्ट्रीय सत्तेचाहा घटक उपयुक्त व आवश्यक असतो.
अ) खनिज द्रव्ये ब) नेतृत्व क) लष्कर विभाग ड) विचारधारा
- ९) विज्ञान, तंत्रज्ञान, युद्धकौशल्य यामुळे राष्ट्रीय सत्तेच्याया घटकाचे महत्व कमी झालेले आहे.
अ) भौगोलिक ब) लोकसंख्या क) खनिज संपत्ती ड) नेतृत्व
- १०) १९९१ साली सोव्हिएत रशियामध्येविचारसरणी अपयशी ठरून राष्ट्राचे विघटन झाले.
अ) साम्यवादी ब) लोकशाही क) भांडवलशाही ड) यापैकी नाही

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Department of Political Science

Year : 2020-2021

B.A. III (Semester-V)

Paper No. IX- International Politics

Class Test Result



| Sr. No. | Roll No. | Student Name | Marks |
|---------|----------|--------------------------|-------|
| 1 | 14 | Momin Jabin Zakirhusain | 16 |
| 2 | 16 | Kamble Pratik Ramesh | 16 |
| 3 | 24 | Kamble Lakhan Sardar | 18 |
| 4 | 56 | Patil Santosh Balaso | 14 |
| 5 | 70 | Bajbale Kiran Keraba | Ab |
| 6 | 71 | Pendhari Anis Chandali | 12 |
| 7 | 87 | Kamble Pritam Prakash | 12 |
| 8 | 88 | Hajare Ganesh Rajendra | 16 |
| 9 | 92 | Jagdale Sangita Manohar | 14 |
| 10 | 93 | More Suman Mahadev | 18 |
| 11 | 94 | Mahipati Anil Ashok | Ab |
| 12 | 99 | Koli Radhika Sanjay | 14 |
| 13 | 100 | Nikam Rohini Jalindar | 18 |
| 14 | 105 | Yejare Ashwini Shamrao | 16 |
| 15 | 107 | Waghmode Rahul Kashinath | 12 |
| 16 | 111 | Shingare Aadish Baburao | 20 |

| | |
|---------|----|
| Present | 14 |
| Absent | 02 |
| Total | 16 |


Subject Teacher


Principal

Dr. Nara P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

REPORT

Date: 18/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. Part-III students were held on chapters 1 to 2 concerned with **Semester-V, Paper No. IX- International Politics** in the class room at respective period dated Wednesday, 17/02/2021.

Thanking You,

Yours faithfully,



Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)



'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

NOTICE

Date: 05/02 /2021

All the Students of Political Science Department of B.A.III are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester-V, Paper No.-VII, **Political Theory** on the chapter 1 & 2 will be held on Tuesday, 09/02/2021 at the class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'.



Smt. S.D. Malage

Smt. S.D.Malage
(Subject Teacher)

Dr. Nare P. D.
Principal

Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Political Science Department
B.A.(Part III) Sem-V
Class Test
Paper VII- Political Theory
(राजकीय सिद्धांत)



Day and Date : Tuesday, 09/02/2021
Time : 45 minutes

Total Marks : 20

प्रश्न- खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण लिहा.

- १) सेबाइन यांनीदृष्टीकोनातून राजकीय सिद्धांताचे स्पष्टीकरण केले आहे.
अ) ऐतिहासिक ब) आर्थिक क)सामाजिक ड)तुलनात्मक
- २) पारंपारिक राज्यशास्त्राचा अभ्यासदृष्टीकोनातून केला जातो.
अ) आदर्शवादी ब) अनुभवजन्य क) वास्तववादी ड) यापैकी एकही नाही
- ३)यांनी 'राजकीय सिद्धांत' हा ग्रंथ लिहिला आहे.
अ) अँड्र्यू हॅकर ब) आर्नोल्ड ब्रेश्ट क) फ्रेडरिक पोलॉक ड) कोकर
- ४) राजकीय सिद्धांताच्या अनुभवजन्य दृष्टीकोनालादृष्टीकोन असेही म्हटले जाते.
अ) मूल्यनिरपेक्ष ब) मूल्यसापेक्ष क) मुल्याधिष्ठीत ड) यापैकी नाही
- ५)यांनी अनुभववादी सिद्धांताच्या दृष्टीकोनातून नोकरशाहीचा अभ्यास केला.
अ) मॅक्स वेबर ब) हेगेल क) प्लेटो ड) यापैकी नाही
- ६)या विचारवंताने राजकारणातील मानवी स्वभावाचे विश्लेषण अनुभववादी दृष्टीकोनातून केले होते.
अ) ग्रॅहम वालास ब) मॅक्स वेबर क)लॉर्ड बायर्सी ड) यापैकी नाही
- ७) राजकीय सिद्धांताचे महत्व विशद करतानायांनी असे म्हटले आहे, 'क्रांतिकारक सिद्धान्ताशिवाय क्रांतीची चळवळ अशक्य असते.
अ) लेनिन ब) डेव्हिड इस्टन क) कोकर एफ.डब्ल्यू. ड) माओ त्से तुंग
- ८) प्रगत मानवाच्या आपल्या लढयातील अत्यंत महत्वाच्या आयुधापैकी एक आयुध म्हणजे राजकीय सिद्धांताचे कार्य होय असेयांनी राजकीय सिद्धांताचे महत्व स्पष्ट केले आहे.
अ) आर्नोल्ड ब्रेश्ट ब) डेव्हिड इस्टन क) डाटे जर्मिनो ड) सेबाईन
- ९)राजकीय विचारवंताने १५८ ग्रीक नगर राज्यांच्या राज्यघटनांचा अभ्यास अनुभववादी दृष्टीकोनातून प्रत्यक्ष पाहणी करून केलेला होता.
अ) प्लेटो ब) ऑरिस्टॉटल क) रूसो ड) यापैकी नाही
- १०) वस्तुनिष्ठता, मूल्यनिरपेक्षता आणि व्यक्तीनिष्ठेचा अभाव ही तीन प्रमुख लक्षणेपद्धतीत आढळून येतात.
अ) आदर्शवादी ब) अनुभववादी क) पारंपारिक ड) यापैकी नाही

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Department of Political Science

Year : 2020-2021

B.A. III (Semester-V)

Paper No. VII- Political Theory

Class Test Result



| Sr. No. | Roll No. | Student Name | Marks |
|---------|----------|--------------------------|-------|
| 1 | 14 | Momin Jabin Zakirhusain | 16 |
| 2 | 16 | Kamble Pratik Ramesh | 12 |
| 3 | 24 | Kamble Lakhansardar | 14 |
| 4 | 56 | Patil Santosh Balaso | 18 |
| 5 | 70 | Bajbale Kiran Keraba | 16 |
| 6 | 71 | Pendhari Anis Chandali | 16 |
| 7 | 87 | Kamble Pritam Prakash | Ab |
| 8 | 88 | Hajare Ganesh Rajendra | 14 |
| 9 | 92 | Jagdale Sangita Manohar | 18 |
| 10 | 93 | More Suman Mahadev | 12 |
| 11 | 94 | Mahipati Anil Ashok | 18 |
| 12 | 99 | Koli Radhika Sanjay | 14 |
| 13 | 100 | Nikam Rohini Jalindar | Ab |
| 14 | 105 | Yejare Ashwini Shamrao | 18 |
| 15 | 107 | Waghmode Rahul Kashinath | 16 |
| 16 | 111 | Shingare Aadish Baburao | 12 |

| | |
|---------|----|
| Present | 14 |
| Absent | 02 |
| Total | 16 |

somalge
Subject Teacher
(*somalge.s.d.*)

Principal

Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

REPORT

Date: 10/02 /2021

**To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.**

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. Part-III students were held on chapters 1 to 2 concerned with **Semester-V, Paper No. VII- Political Theory** in the class room at respective period dated Saturday, 09/02/2021.

Thanking You,

Yours faithfully,

Smt. S.D. Malage
Smt. S.D. Malage
(Subject Teacher)



Smt. S.D. Malage

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

NOTICE

Date: 08/02 /2021

All the Students of Political Science Department of B.A.III are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester-V, Paper No.-VIII, **Public Administration** on the chapter 1 & 2 will be held on Friday, 12/02/2021 at the class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'.

Smt. S.D. Malage

Smt. S.D.Malage
(Subject Teacher)

Dr. Nare P. D.
Principal

Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

B.A.(Part III) Sem-V

Class Test

Paper VIII- Public Administration

(लोकप्रशासन)



Day and Date : Friday, 12/02/2021

Time : 45 minutes

Total Marks : 20

प्रश्न- खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण लिहा.

- १)यांच्या मते 'समान उद्देश साध्य करण्यासाठी परस्परांशी सहकार्य करणाऱ्या विविध समूहांच्या क्रिया-प्रक्रिया म्हणजे प्रशासन होय.'
अ) हर्बर्ट सायमन ब) एल.डी. व्हाईट क) फिफनर ड) एफ.ए.निग्रो
- २) 'प्रशासन' ही शासनाची चौथी शाखा आहे, असेया राजकीय विचारवंताने म्हटले आहे.
अ) विलोबी ब) फिफनर क)सायमन ड) एफ. ए.निग्रो
- ३) लोकप्रशासन शास्त्र हेस्वरूपाचे शास्त्र आहे.
अ) भौतिक ब) जैविक क) सामाजिक ड) यापैकी नाही
- ४)या फ्रेंच विचारवंताने प्रशासनाचा व्यवस्थापन सिद्धांत मांडला.
अ) हेन्री फेयॉल ब) एल.डी. व्हाईट क) विलोबी ड) यापैकी नाही
- ५)यांच्या मते एखादा निश्चित हेतू साध्य करण्यासाठी कर्मचारी वर्गात कार्ये व जबाबदाऱ्या यांची वाटणी करण्यासाठी जी व्यवस्था करण्यात येते तिला संघटना असे म्हणतात.
अ) एल.डी. व्हाईट ब) जे.एम.गॉस क) हर्बर्ट सायमन ड) टोलकॉट
- ६) एखाद्या संघटनेत वरिष्ठ अधिकारी आपल्या अधिकार क्षेत्रात किती सेवकावर नियंत्रण करू शकतो याविषयीच्या मर्यादाअसे म्हणतात.
अ) नियंत्रण कक्षा ब) पर्यवेक्षण क्षमता क) नियंत्रण मर्यादा ड) यापैकी नाही
- ७) संघटनेत.....चे तत्त्व स्वीकारल्यामुळे प्रशासनात कार्यक्षमता व कार्यकुशलता वाढू शकते.
अ) विशेषीकरण ब) समन्वय क) केंद्रीकरण ड) विकेंद्रीकरण
- ८) संघटनेच्याघटकात खाते, लोकनिगम आणि स्वतंत्र स्वयनियंत्रित मंडळे असे तीन प्रमुख प्रकार असतात.
अ) स्टाफ ब) लाईन क) कर्मचारी संघटना ड) यापैकी नाही
- ९) इ.स. १८१२ साली फ्रेंच विचारवंतयांनी 'लोकप्रशासनाची तत्वे' हा लोकप्रशासनावरील पहिला ग्रंथ लिहिला.
अ) वूड्रो विल्सन ब) फ्रँक जे गुडनाऊ क)चार्ल्स जीन बोनीन ड) हेरी फेयॉल
- १०) व्यक्तीच्या जन्मापासून ते मृत्युपर्यंतही प्रक्रिया मानवी जीवनाशी आणि समाजजीवनाशी निगडित झालेली आहे.
अ) प्रशासन ब) प्रशिक्षण क) अनुशासन ड) यापैकी नाही

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Department of Political Science

Year : 2020-2021

B.A. III (Semester-V)

Paper No. VIII- Public Administration

Class Test Result



| Sr. No. | Roll No. | Student Name | Marks |
|---------|----------|--------------------------|-------|
| 1 | 14 | Momin Jabin Zakirhusain | 18 |
| 2 | 16 | Kamble Pratik Ramesh | 16 |
| 3 | 24 | Kamble Lakhan Sardar | 14 |
| 4 | 56 | Patil Santosh Balaso | 18 |
| 5 | 70 | Bajbale Kiran Keraba | Ab |
| 6 | 71 | Pendhari Anis Chandali | 16 |
| 7 | 87 | Kamble Pritam Prakash | 12 |
| 8 | 88 | Hajare Ganesh Rajendra | 14 |
| 9 | 92 | Jagdale Sangita Manohar | 16 |
| 10 | 93 | More Suman Mahadev | 18 |
| 11 | 94 | Mahipati Anil Ashok | 14 |
| 12 | 99 | Koli Radhika Sanjay | Ab |
| 13 | 100 | Nikam Rohini Jalindar | 16 |
| 14 | 105 | Yejare Ashwini Shamrao | 18 |
| 15 | 107 | Waghmode Rahul Kashinath | 12 |
| 16 | 111 | Shingare Aadish Baburao | 14 |

| | |
|---------|----|
| Present | 14 |
| Absent | 02 |
| Total | 16 |

somalage
Subject Teacher

(malage so.)


Principal

Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

REPORT

Date: 13/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. Part-III students were held on chapters 1 to 2 concerned with **Semester-V, Paper No. VIII- Public Administration** in the class room at respective period dated Saturday, 12/02/2021.

Thanking You,



Yours faithfully,

S.D. Malage
Smt. S.D. Malage
(Subject Teacher)

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji


Political Science Department


NOTICE


Date: 22/02 /2021

All the Students of Political Science Department of B.A.III are hereby informed that the regular CLASS TEST of Semester-V, Paper No.-X, Comparative Politics on the chapter 1 & 2 will be held on Thursday, 25/02/2021 at the class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'.


Smt.S.D.Malage
(Subject Teacher)


Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)


Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

‘Work is Worship’

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Political Science Department
B.A.(Part III) Sem-V
Class Test

Paper XI- Western Political Thought-I
(पाश्चात्य राजकीय विचार-I)



Day and Date : Thursday, 25/02/2021

Time : 45 minutes

Total Marks : 20

प्रश्न- खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण लिहा.

- १) प्लेटोनेयेथे अकॅडॅमीची स्थापना केलेली होती.
अ) अथेन्स ब) स्पार्टा क) स्टॅजीरा ड) यापैकी नाही
- २)या ग्रंथाला ‘Concerning Justice’ असे दुसरे नाव आहे.
अ) रिपब्लिक ब) स्टेसमन क) लॉज ड) पॉलिटिक्स
- ३) ग्रीक विचारवंत प्लेटोलान्यायाची कल्पना अभिप्रेत होती.
अ) आर्थिक ब) सामाजिक क) राजकीय ड) यापैकी नाही
- ४) तत्वज्ञ राज्यकर्त्याची भूमिकाया विचारवंताने मांडलेली आहे.
अ) प्लेटो ब) कार्ल मार्क्स क) ऑरिस्टॉटल ड) मॅकियाव्हेली
- ५) ऑरिस्टॉटल हा ग्रीक तत्ववेत्ता.....यांचा शिष्य होय.
अ) प्लेटो ब) सॉक्रेटीस क) सोलन ड) थेलीस
- ६) ऑरिस्टॉटल यांनी राजनीतीवरहा एक महान ग्रंथ लिहिला.
अ) स्टेसमन ब) पॉलिटिक्स क) रिपब्लिक ड) दि लॉज
- ७) ऑरिस्टॉटलने राज्याचे वर्गीकरण गुणात्मक आणि संख्यात्मक पद्धतीने करून.....हा एक लोकसत्तेचा चांगला प्रकार सांगितला आहे.
अ) लोकशाही ब) समतोल सत्ता क) महाजनशाही ड) यापैकी नाही
- ८) राजकीय परिवर्तनाचा फिरत्या चक्राचा सिद्धांतयांनी मांडला.
अ) प्लेटो ब) ऑरिस्टॉटल क) कार्ल मार्क्स ड) प्रो. लास्की
- ९) ऑरिस्टॉटलच्या मते, क्रांती टाळण्याचा सर्वोत्तम मार्ग म्हणजे.....प्रसार होय.
अ) धर्म ब) शिक्षण क) सत्ता ड) यापैकी नाही
- १०)आदर्श राज्याला पूर्णत्व येते असे प्लेटोचे मत आहे.
अ) संपत्तीमुळे ब) कायद्यामुळे क) न्यायामुळे ड) यापैकी नाही

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Department of Political Science

Year : 2020-2021

B.A. III (Semester-V)

Paper No. X- Comparative Politics

Class Test Result



| Sr. No. | Roll No. | Student Name | Marks |
|---------|----------|--------------------------|-------|
| 1 | 14 | Momin Jabin Zakirhusain | 14 |
| 2 | 16 | Kamble Pratik Ramesh | 12 |
| 3 | 24 | Kamble Lakhan Sardar | 16 |
| 4 | 56 | Patil Santosh Balaso | Ab |
| 5 | 70 | Bajbale Kiran Keraba | 16 |
| 6 | 71 | Pendhari Anis Chandali | 18 |
| 7 | 87 | Kamble Pritam Prakash | 16 |
| 8 | 88 | Hajare Ganesh Rajendra | 12 |
| 9 | 92 | Jagdale Sangita Manohar | 14 |
| 10 | 93 | More Suman Mahadev | 16 |
| 11 | 94 | Mahipati Anil Ashok | Ab |
| 12 | 99 | Koli Radhika Sanjay | 14 |
| 13 | 100 | Nikam Rohini Jalindar | 16 |
| 14 | 105 | Yejare Ashwini Shamrao | 18 |
| 15 | 107 | Waghmode Rahul Kashinath | Ab |
| 16 | 111 | Shingare Aadish Baburao | 20 |

| | |
|---------|----|
| Present | 13 |
| Absent | 03 |
| Total | 16 |


Subject Teacher


Principal

Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

REPORT

Date: 22/02 /2021



To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. Part-III students were held on chapters 1 to 2 concerned with **Semester-V, Paper No. XI- Western Political Thought-I** in the class room at respective period dated Thursday, 25/02/2021.

Thanking You,

Yours faithfully,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'P. A. Powar'.

Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S. D. Malage'.

Smt. S.D.Malage
(Subject Teacher)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'seen'.

‘Work is Worship’

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji


Political Science Department


NOTICE


Date: 22/02 /2021

All the Students of Political Science Department of B.A.III are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of **Semester-V, Paper No.-XI, Western Political Thought - I** on the chapter 1 & 2 will be held on Thursday, 25/02/2021 at the class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for ‘Class Test’.


Smt.S.D.Malage
(Subject Teacher)


Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)


Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji

‘Work is Worship’

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji
Political Science Department
B.A.(Part III) Sem-V
Class Test

Paper XI- Western Political Thought-I
(पाश्चात्य राजकीय विचार-I)



Day and Date : Thursday, 25/02/2021

Time : 45 minutes

Total Marks : 20

प्रश्न- खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण लिहा.

- १) प्लेटोनेयेथे अकॅडॅमीची स्थापना केलेली होती.
अ) अथेन्स ब) स्पार्टा क) स्टॅजीरा ड) यापैकी नाही
- २)या ग्रंथाला ‘Concerning Justice’ असे दुसरे नाव आहे.
अ) रिपब्लिक ब) स्टेसमन क) लॉज ड) पॉलिटिक्स
- ३) ग्रीक विचारवंत प्लेटोलान्यायाची कल्पना अभिप्रेत होती.
अ) आर्थिक ब) सामाजिक क) राजकीय ड) यापैकी नाही
- ४) तत्वज्ञ राज्यकर्त्याची भूमिकाया विचारवंताने मांडलेली आहे.
अ) प्लेटो ब) कार्ल मार्क्स क) ऑरिस्टॉटल ड) मॅकियाव्हेली
- ५) ऑरिस्टॉटल हा ग्रीक तत्ववेत्ता.....यांचा शिष्य होय.
अ) प्लेटो ब) सॉक्रेटीस क) सोलन ड) थेलीस
- ६) ऑरिस्टॉटल यांनी राजनीतीवरहा एक महान ग्रंथ लिहिला.
अ) स्टेसमन ब) पॉलिटिक्स क) रिपब्लिक ड) दि लॉज
- ७) ऑरिस्टॉटलने राज्याचे वर्गीकरण गुणात्मक आणि संख्यात्मक पद्धतीने करून.....हा एक लोकसत्तेचा चांगला प्रकार सांगितला आहे.
अ) लोकशाही ब) समतोल सत्ता क) महाजनशाही ड) यापैकी नाही
- ८) राजकीय परिवर्तनाचा फिरत्या चक्राचा सिद्धांतयांनी मांडला.
अ) प्लेटो ब) ऑरिस्टॉटल क) कार्ल मार्क्स ड) प्रो. लास्की
- ९) ऑरिस्टॉटलच्या मते, क्रांती टाळण्याचा सर्वोत्तम मार्ग म्हणजे.....प्रसार होय.
अ) धर्म ब) शिक्षण क) सत्ता ड) यापैकी नाही
- १०)आदर्श राज्याला पूर्णत्व येते असे प्लेटोचे मत आहे.
अ) संपत्तीमुळे ब) कायद्यामुळे क) न्यायामुळे ड) यापैकी नाही

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Department of Political Science

Year : 2020-2021

B.A. III (Semester-V)

Paper No. XI- Western Political Thought-I

Class Test Result



| Sr. No. | Roll No. | Student Name | Marks |
|---------|----------|--------------------------|-------|
| 1 | 14 | Momin Jabin Zakirhusain | 14 |
| 2 | 16 | Kamble Pratik Ramesh | 12 |
| 3 | 24 | Kamble Lakhan Sardar | 16 |
| 4 | 56 | Patil Santosh Balaso | 18 |
| 5 | 70 | Bajbale Kiran Keraba | Ab |
| 6 | 71 | Pendhari Anis Chandali | 16 |
| 7 | 87 | Kamble Pritam Prakash | 12 |
| 8 | 88 | Hajare Ganesh Rajendra | 14 |
| 9 | 92 | Jagdale Sangita Manohar | 16 |
| 10 | 93 | More Suman Mahadev | 12 |
| 11 | 94 | Mahipati Anil Ashok | Ab |
| 12 | 99 | Koli Radhika Sanjay | 10 |
| 13 | 100 | Nikam Rohini Jalindar | 14 |
| 14 | 105 | Yejare Ashwini Shamrao | 16 |
| 15 | 107 | Waghmode Rahul Kashinath | 14 |
| 16 | 111 | Shingare Aadish Baburao | 14 |

| | |
|---------|----|
| Present | 14 |
| Absent | 02 |
| Total | 16 |

Subject Teacher

Principal

Dr. Nare R. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

REPORT

Date: 22/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. Part-III students were held on chapters 1 to 2 concerned with **Semester-V, Paper No. XI- Western Political Thought-I** in the class room at respective period dated Thursday, 25/02/2021.

Thanking You,



Yours faithfully,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'P. Powar'.

Shri. P.A. Powar
(Subject Teacher)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'S. Malage'.

Smt. S.D. Malage
(Subject Teacher)

A handwritten signature in blue ink at the bottom of the page, possibly belonging to the principal or another official.

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

NOTICE

Date: 03/02 /2021

All the Students of Political Science Department of B.A.II are hereby informed that the regular **CLASS TEST** of Semester-III, Paper No.-IV, **Indian Political Thought-I** on the chapter 1 & 2 will be held on Saturday, 06/02/2021 at the class room.

Hence, the students should participate in it actively. The participation of students will be considered to measure the overall performance of the individual student. So, note this and be present for 'Class Test'.

sample
Smt. S.D.Malage
(Subject Teacher)

Powar
Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)

[Signature]
Principal
Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji.

'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

B.A.(Part II) Sem-III

Class Test

Paper IV- Indian Political Thought-I

(भारतीय राजकीय विचार भाग -१)



Day and Date : Saturday, 06/02/2021

Time : 45 minutes

Total Marks : 20

प्रश्न- खालीलपैकी योग्य पर्याय निवडून वाक्य पूर्ण लिहा.

- १) प्राचीन राजकीय नीतीचे समग्रपणे विवेचन करणारा ग्रंथ म्हणून कौटिल्याचा हा ग्रंथ ओळखला जातो.
अ) राज्यशास्त्र ब) अर्थशास्त्र क) समाजशास्त्र ड) यापैकी नाही
- २) राज्याच्या स्वरूपाचा ससांग सिद्धांतयांनी मांडलेला आहे.
अ) शुक्राचार्य ब) व्यास क) कौटिल्य ड) महात्मा फुले
- ३) कौटिल्याने राज्यांच्या मंडल सिद्धांतातराज्यांचा समावेश केलेला होता.
अ) आठ ब) सहा क) बारा ड) यापैकी नाही
- ४) म. फुले यांनीसाली सत्यशोधक समाजाची स्थापना केली.
अ) १८७३ ब) १८७७ क) १८८२ ड) १८८५
- ५) १८६३ साली म. फुले यांनी आपल्या घराशेजारीया अनाथाश्रमाची स्थापना केली होती.
अ) बालहत्या प्रतीबंधक गृह ब) मुलींची शाळा क) मुलांची शाळा ड) यापैकी नाही
- ६)यांनी सार्वजनिक सत्यधर्म या पुस्तकाला सत्यशोधक समाजाचे बायबल असे म्हंटले आहे.
अ) महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे ब) महर्षी धोंडो केशव कर्वे क) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ड) यापैकी नाही
- ७)यांनी जोतीबा फुले यांना 'हिंदुस्थानचे बुकर टी. वॉशिंग्टन' म्हणून गौरविले होते.
अ) सयाजीराव गायकवाड ब) शाहू महाराज क) ब्रिटीश गव्हर्नर साहेब ड) यापैकी नाही
- ८) कौटिल्याचा कालखंड इ.स. पूर्वशतक होय.
अ) पहिले ब) दुसरे क) तिसरे ड) चौथे
- ९) मंडल सिद्धांतात कौटिल्याने मध्यवर्ती प्रमुख राज्याला.....असे संबोधले आहे.
अ) विजीगिषु ब) मित्र राज्य क) अरिराज्य ड) आक्रंद राज्य
- १०) कौटिल्यानेशासन पद्धतीचा पुरस्कार केला आहे.
अ) राजेशाही ब) लोकशाही क) महाजनशाही ड) हुकुमशाही

Night College of Arts and Commerce, Ichalkaranji

Department of Political Science

Year : 2020-2021

B.A. II (Semester-III)

Paper No. IV- Indian Political Thought-I

Class Test Result



| Sr. No. | Roll No. | Student Name | Marks |
|---------|----------|---------------------------------|-------|
| 1 | 1 | Jamadar Omkar Mahadev | 12 |
| 2 | 3 | Farakate Shubham Balkrishna | 12 |
| 3 | 4 | Kamble Mayur Bhaskar | 10 |
| 4 | 5 | Sathe Jaydip Babu | Ab |
| 5 | 21 | Babar Laxmikant Dattatraya | 14 |
| 6 | 22 | Kamble Rutvik Rakesh | 16 |
| 7 | 26 | Awale Vikas Narayan | 16 |
| 8 | 27 | Ankalagi Najir Riyaz | 18 |
| 9 | 28 | Jadhav Prakash Ajay | 10 |
| 10 | 29 | Shaha Shruti Rajendra | 14 |
| 11 | 30 | Shaikh Jibrán Liyakat | 12 |
| 12 | 31 | Khatavkar Siddhi Ravindra | Ab |
| 13 | 37 | Choudhari Sanket Nivrutti | 14 |
| 14 | 41 | Shaikh Bismillah Rahimatullah | 12 |
| 15 | 44 | Kamble Nilesh Chandrakant | 10 |
| 16 | 47 | Dake Shambhunath Sudhakar | 10 |
| 17 | 55 | Kamble Harshwardhan Chandrakant | Ab |
| 18 | 60 | Parit Pratikesh Kumar | 14 |
| 19 | 65 | Gurav Mahesh Bhima | Ab |
| 20 | 66 | Gurav Prithviraj Pandit | 18 |
| 21 | 67 | Bagadi Yuvraj Pandurang | 16 |
| 22 | 91 | Sutar Sakshi Maruti | 16 |
| 23 | 92 | Sasane Abhijeet Suresh | 10 |
| 24 | 95 | Salunkhe Ranjit Namdev | 14 |
| 25 | 96 | Hubali Pavan Basavraj | 18 |
| 26 | 100 | Ghodake Anuradha Anant | 18 |
| 27 | 103 | Khetmar Shravani Dattatraya | 12 |
| 28 | 111 | Shivsharan Bharat Prakash | 12 |
| 29 | 114 | Kamble Chaitanya Namdev | 14 |
| 30 | 115 | Patil Aniket Ramesh | Ab |
| 31 | 120 | Khot Jayesh Dattatraya | 16 |
| 32 | 122 | Kesarwani Sonu Kamleshkumar | 14 |
| 33 | 123 | Chavan Vaibhav Daulat | 12 |
| 34 | 127 | Mane Nikhil Gopal | 12 |

| | | | |
|----|-----|-----------------------|----|
| 35 | 142 | Mane Krishna Janardan | 12 |
|----|-----|-----------------------|----|

| | |
|----------------|----|
| Present | 30 |
| Absent | 05 |
| Total | 35 |

Subject Teacher

Principal

Dr. Nare P. D.
Principal,
Night College of Arts & Commerce
Ichalkaranji



'Work is Worship'

Night College of Arts & Commerce, Ichalkaranji

Political Science Department

REPORT

Date: 07/02 /2021

To,
The Principal
Night College of Arts & Commerce,
Ichalkaranji.

Sub- Regarding the 'CLASS TEST'

Respected Sir,

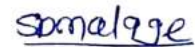
With your prior permission, the 'CLASS TEST' for B.A. Part-II students were held on chapters 1 to 2 concerned with **Semester-III, Paper No.IV- Indian Political Thought-I** in the class room at respective period dated Saturday, 06/02/2021.

Thanking You,

Yours faithfully,



Shri. P.A.Powar
(Subject Teacher)



Smt. S.D.Malage
(Subject Teacher)

